

GROSSE
DEUTSCHE
KUNSTAUSSTELLUNG
1938
IM HAUS DER DEUTSCHEN
KUNST ZU MUNCHEN
10.JULI-16.0KTOBER 1938

OFFIZIELLER AUSSTELLUNGSKATALOG

STADTBIBLIOTHEK
MONCHEN

MON.

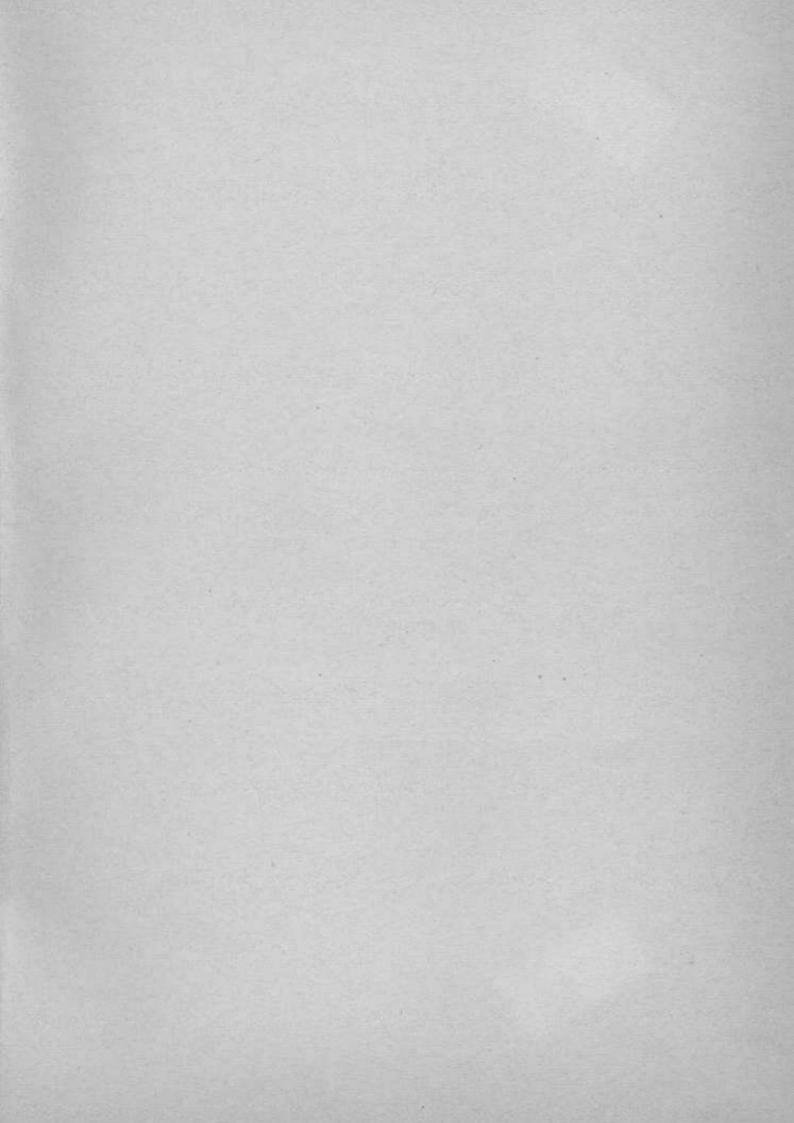
65785

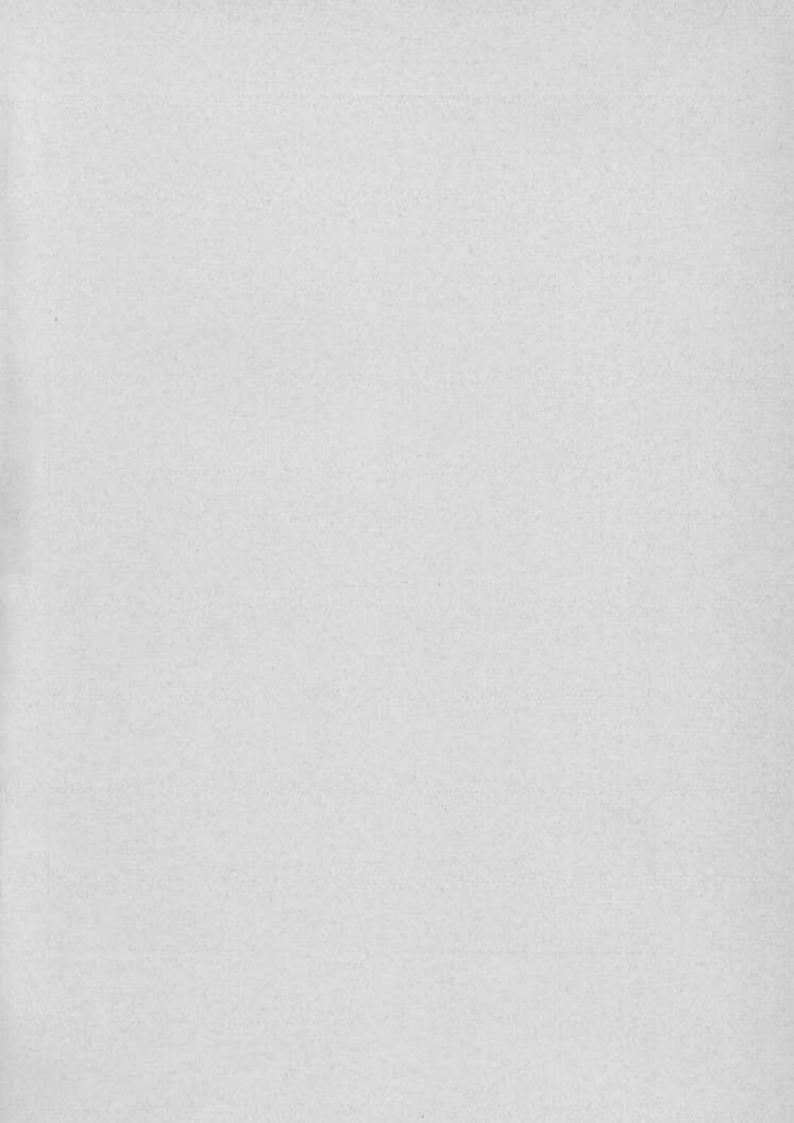
A (1) 3. _

Große Deutsche Kunstausstellung 1938

im Haus der Deutschen Kunst

zu München





Der Schirmherr des Hauses der Deutschen Kunst



Fot. Soffmann Munden

Große Deutsche Kunstausstellung 1938

im Haus der Deutschen Kunst zu München

10. Juli-16. Oktober 1938

Veranstaltet vom

Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)

Anstalt des öffentlichen Rechts in München

München, Prinzregentenstr. 1

Fernruf 20214, 20215 und 24148

Cllon.
6578 C
3.3.
7938
Statibilities
Minchen
718174

Entwurf des Umichlags: Prof. Richard Rlein, Munchen.
Copyright 1938 by F. Bruckmann KG., München. Nachdrud verboten. Alle Rechte vorbehalten Gesamtherstellung: Graphische Runftanftalten F. Brudmann RG., München.

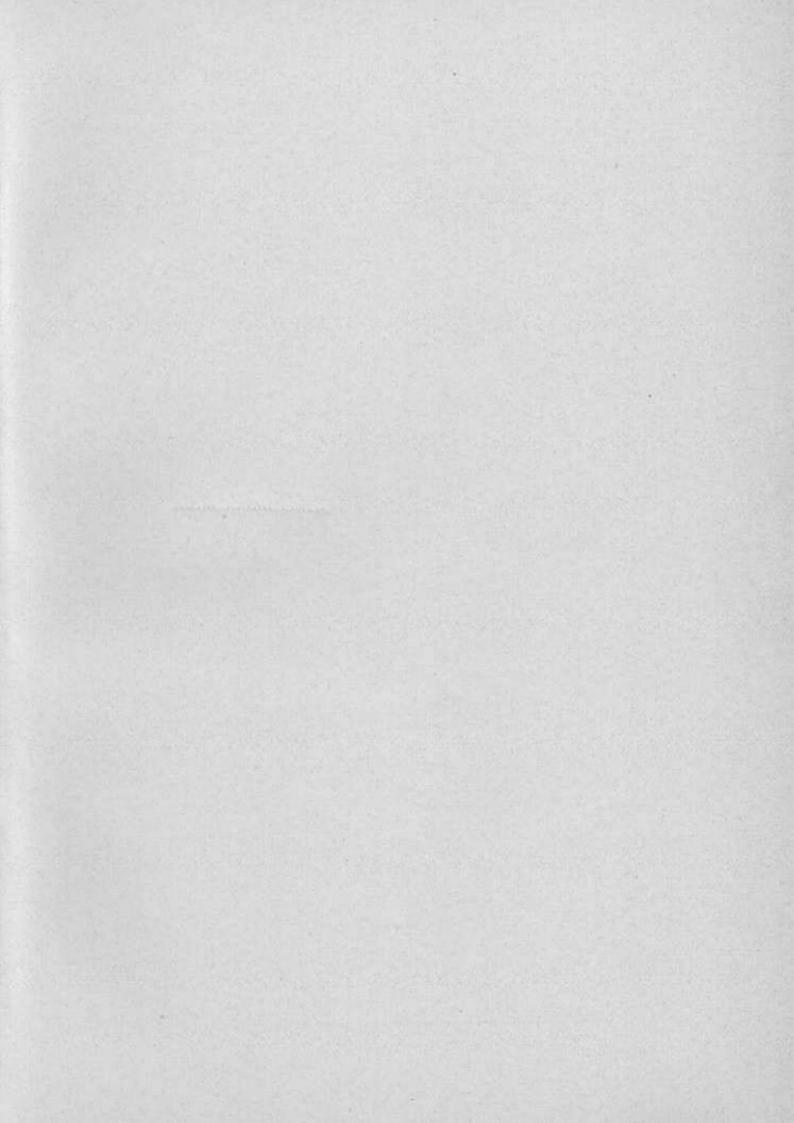
Fotos: Bild des Führers Geite 4, hoffmann, Munchen; Saus der Deutschen Runft Geite 7, Jaeger und Goergen, Munchen.

Anzeigenverwaltung:

Alla Anzeigen-Aftiengesellschaft, Zweigniederlassung Munchen, Bergog-Wilhelm-Straße 13.
Berantwortlich für den Anzeigenteil: Max Lamberts-Pauer, München.
Auflage diefer Ausgabe: 50 000 Stud. Anzeigenpreise nach Preisliste vom 16.4.38.



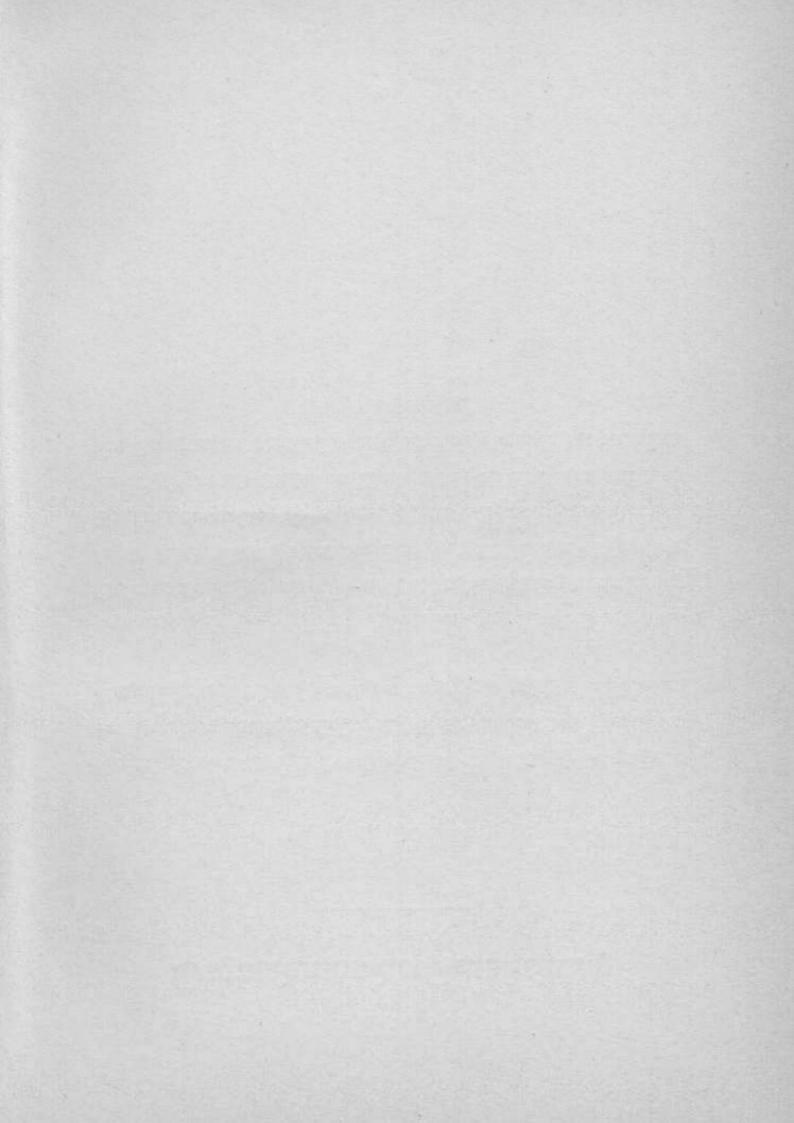
Das Saus der Deutschen Runft gu Munchen



Organisation der Ausstellung

Veranstalter der "Großen Deutschen Kunstausstellung 1938 im Haus der Deutschen Kunst zu München" ist die Anstalt des öffentlichen Rechts "Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)" in München.

Der organisatorische und technische Teil der Ausstellungsvorbereitung lag in händen des Hauses der Deutschen Kunst. Die künstlerische Sesamtleitung oblag einem vom Führer bestimmten Beauftragten. Beim Hängen und Stellen der Werke wurde die Ausstellungsleitung von Beauftragten des Präsidenten der Reichskammer der bildenden Künste unterstützt.



Bemerkungen

Befuchezeiten:

Die Ausstellung ist täglich — auch an Sonn- und Feiertagen — von 9 bis 18 Uhr geöffnet.

Bertauf bon Runftwerten:

Das Gefretariat der Ausstellung erteilt Ausfunft über die Preife der berkäuflichen Werke und über die Verkaufsbedingungen. Ausgestellte Runstwerke konnen nur durch Bermittlung des Hauses der Deutschen Runft angekauft bzw. verkauft werden; der Abschluß von Raufverträgen ift, falls die Berträge unmittelbar zwischen Ausstellern und Raufern guftande tommen follten, fowohl bom Räufer eines Runftwerkes wie vom Aussteller dem haus der Deutschen Kunst anzuzeigen. Der Berkaufspreis ift an das Haus der Deutschen Runft zu entrichten; 20 vom Sundert find bei Abschluß des Raufes, der Restbetrag bei Auslieferung des Runstwerkes zu bezahlen. Die Ausstellungsleitung behält sich vor, während der Ausstellung verfaufte Werke durch andere, bei der Prufung der Arbeiten für gut befundene Werte zu erfeten. Für Werte, die bon auslandsdeutschen Runftlern gegen Bollhinterlegungsschein nach Deutschland eingeführt wurden, hat der Raufer außer dem feftgesetten Raufpreis den tarifmäßigen Boll und die internationale

Ausgleichssteuer zu entrichten, falls das Kunstwerk vom Käufer nicht wieder ins Ausland ausgeführt wird.

Die Ausstellungsleitung sendet die verkauften Kunstwerke nach Schluß der Ausstellung mit tunlichster Beschleunigung den Käufern zu. Verkaufte Werke, die während der Ausstellungsdauer durch andere ersett werden, können den Käufern sogleich nach Bezahlung des Kaufpreises zugesandt werden. Der Versand erfolgt durch den Ausstellungsspediteur auf Rechnung und Sefahr des Käufers.

Die ausgestellten Werke sind während der Ausstellungsdauer durch das Haus der Deutschen Kunst versichert. Vom Zeitpunkt des Versandes eines verkauften Kunstwerkes ab hört die Versicherung auf; auf Antrag des Käufers vermittelt die Ausstellungsleitung den Abschluß einer Transportversicherung.

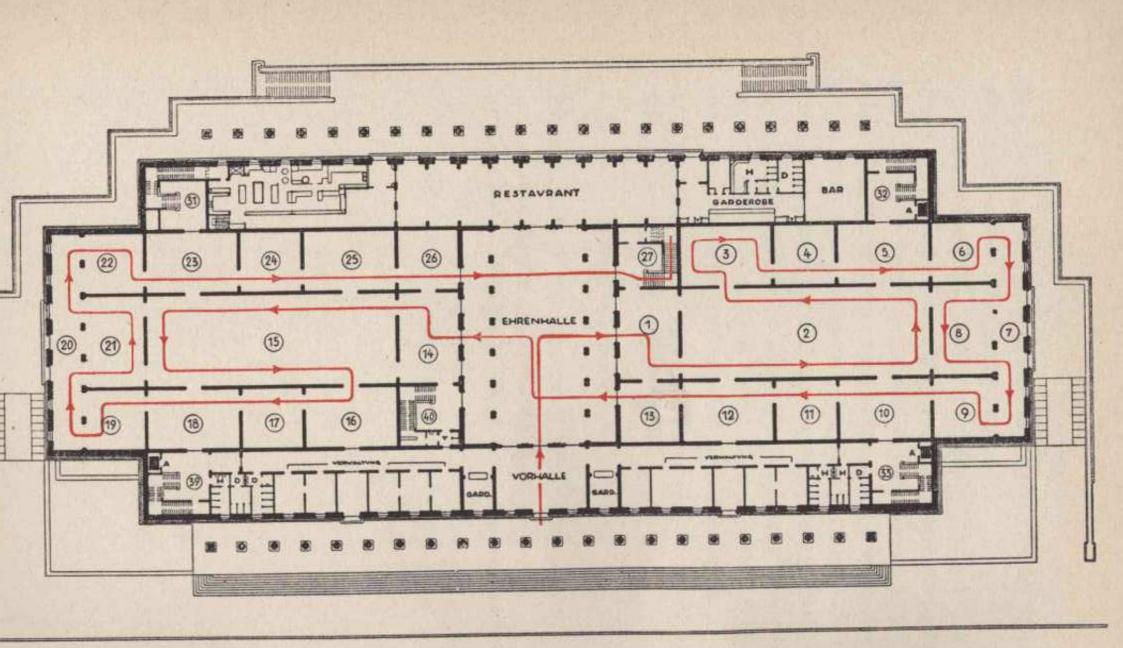
Sonftige Bemerfungen:

Während der Ausstellungsstunden ist das Photographieren und Ropieren von ausgestellten Werken nicht gestattet.

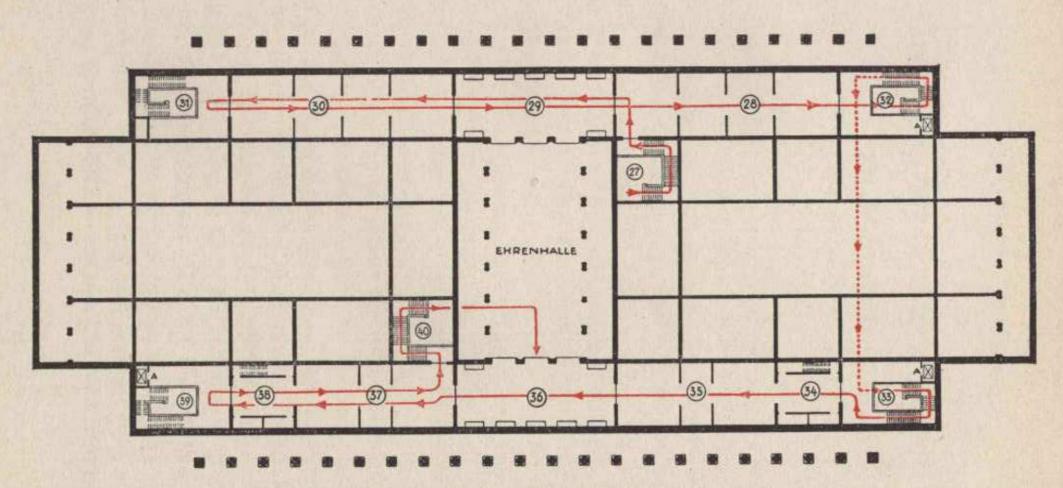
Im Ratalog abgebildete Werke sind im Verzeichnis der ausgestellten Werke mit einem O versehen.

Unverkäufliche Werke sind mit einem * bezeichnet.

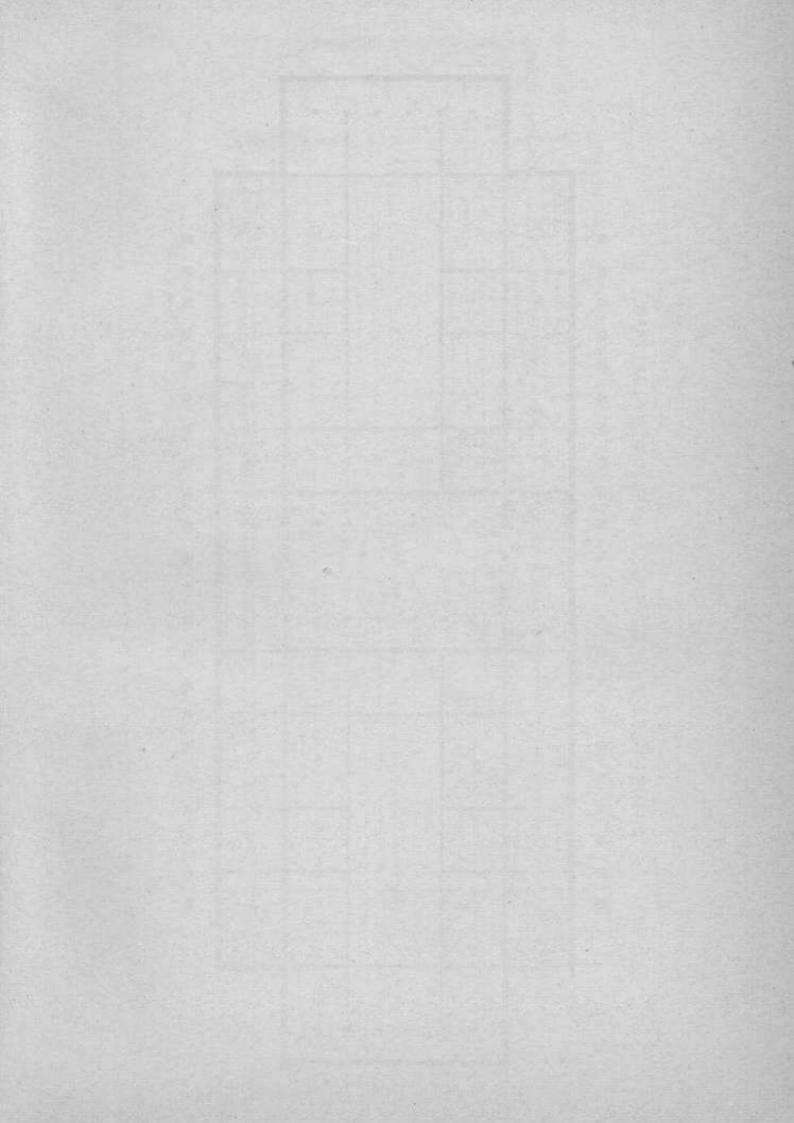
Pläne



Saus der Deutschen Runft - Erdgeschof mit Führungslinie



Saus der Deutschen Runft - Obergeschof mit Führungelinie



Das Haus der Deutschen Kunst zu München

Zwei Jahre, nachdem ein tragisches Geschick den alten Münchener Glaspalast zerstört hatte und nur wenige Monate nach der Machtergreifung der NGDAP. übernahm der Führer des deutschen Bolles Adolf Hitler die Schirmherrschaft über die von der Baherischen Staatsregierung ins Leben gerufene, von Staatsminister Adolf Wagner besonders geförderte Anstalt des öffentlichen Rechts "Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)". Wenige Monate nachher, am 15. Oktober 1933, legte der Führer in München den Grundstein zum Haus der Deutschen Kunst. Nun, nach 3½ Jahren, ist der großartige Bau vollendet. Am 18. Juli 1937 hat der Führer diesen Tempel der Kunst feierlich eröffnet und seiner Bestimmung übergeben.

Die Tatsache allein, daß der Führer den ersten Monumentalbau seiner Regierung in freudiger Tatkraft der deutschen Kunst gewidmet hat, ist Symbol für den hohen Rang, den der Führer der Kunst im Leben des deutschen Volkes anweist; die Tatsache ferner, daß das Haus der Deutschen Kunst in München stehen und die Hauptstadt der Bewegung die Stadt der deutschen Kunst werden sollte, legt nicht weniger als das "Wie" der Verwirklichung sichtbares Zeugnis ab von der hohen Auffassung des Führers von der lebenden deutschen Kunst, wie seine groß angelegte Rede auf dem Kürnberger Parteitag 1933 — das wichtigste kulturpolitische Do-

kument der neueren Geschichte — das Grundsätliche in höchster Klarheit herausgestellt hat.

Der äußere Anlaß, daß das "Haus der Deutschen Kunst" die erste monumentale Schöpfung des Nationalsozialismus wurde, mag die Aktualität des Bedürfnisses gewesen sein, das nach dem Brande des Slaspalastes nach einem Kunstausstellungsgebäude verlangte; die Art der Berwirklichung zeigt, daß ein tieser Sinn dahintersteht. Es ist ein Bekenntnis zu München und zu der München eigentümlichen Kunst, die auf gleichgewichtig-harmonischer Grundlage in jahrhundertelanger ununterbrochener Entwicklung organisch erwachsen ist. Und auch die große monumentale Formgebung an sich hat tiesen Sinn: Die bildende Kunst soll wieder mehr sein als eine Seite, und wenn man Hegel glauben dürste, eine etwas antiquierte Seite der geistigen Tätigkeit des Menschen. Sie soll wieder der alle angehende großartige Ausdruck sein des edelsten und heroischen Wollens des ganzen Bolkes.

Und nun allerdings, die Grundeinstellung des deutschen Bolkes mußte sich in ihren Fundamenten gewandelt haben, mußte wieder positiv, aufbauend, gläubig und selbstbewußt geworden sein, ehe sich die Auffassung der Kunst wandeln konnte, damit diese Wandlung innerlich begründet, echt und lebensfähig war. Diese tiese, selbstwerständliche Berankerung des Willens zu echter deutscher Kunst im Willen zur aufbauenden Erneuerung des ganzen Volkes wird nirgends deutlicher als in den großen Führerreden, die sich mit der Kunst befassen. Die Bedeutung der durchgreisenden Initiative des Führers liegt heute vor aller Augen. In den guten Zeiten der Monarchie bauten Schinkel und Klenze, in der Gründerzeit und den nachfolgenden Jahren konnte sich das Sute schon nur mit Mühe behaupten gegen den überwuchernden Ausdruck liberalistisch-demokratischen Seistes, und in der Republik kämpste die echte

Runst einen verzweiselten Kampf gegen die großkapitalistisch aufgezogene marxistisch-anarchistische Zersetzung. Daß sich hier in München ein starker Block echter Künstlerpersönlichkeiten behauptet hat, machte ein Anknüpsen und Fortführen der guten Tradition überhaupt erst möglich. Aber der Ausgang dieses Kampses echter Künstlernaturen war, wenn sie sich selbst überlassen geblieben wären, nicht zweiselhaft: Das Zersetzunde hätte in der Öffentlichteit auch hier gesiegt, wenn nicht die große und tiefgreisende Wiederbesinnung gekommen wäre, die der Nationalsozialismus bedeutet. Derder hat sehr richtig und scharf gesehen, als er die Kunst als das seinfühlige Instrument bezeichnete, an dem der geistige, ja der ganze kulturelle Zustand eines Bolkes abgelesen werden könne. Und daß diese Wiederbesinnung auf das Echte so rasch und durchgreisend erfolgte, verdanken wir dem Führer.

Die Möglichkeiten der deutschen Runft find weit. Es liegt in der Natur der Sache, daß innerhalb des Runftlerischen, innerer Wahlverwandtschaft folgend, der eine, historisch gesprochen, stärker von Dürer, der andere von Grünewald, ein dritter von Rembrandt angesprochen wird. hier Gleichklang zu verlangen, ift nicht möglich und ware nicht wunschbar. Aber die unverrudbare Grenze ift heute wieder sichtbar zwischen dem, was Kunft, und dem, was nicht Runft ift. Das gilt in der Architektur und auch in den bildenden Runften. Es handelt sich heute gar nicht um die "Nachahmung" der Alten, fondern um ein fich Wiederbefinnen auf die Grund lagen der fünstlerischen Darstellung. Die Mittel raumlicher und törperlicher Darstellung hat sich die deutsche Kunft im Rahmen der europäischen Entwidlung erarbeitet und eine Befreiung von der Beherrschung dieser Mittel gibt es für keinen Künftler, so wenig es eine Befreiung von der Beherrschung der Sprache fur den Schriftfteller und Dichter gibt. Und es war nur die weitreichende fünftlerische Unkultur, ja das häufige Fehlen jeglicher Schulung des Auges, die jene Herausforderungen der Offentlichkeit durch gewisse zersehende Stemente und ihre Verkünder überhaupt ermöglichte. Mit der Wiedergesundung des deutschen Menschen, des deutschen Volkes, des deutschen Staates ist dem ein Ende gemacht worden. Dieser Wiederbesinnung ist das Haus der Deutschen Kunst weithin sichtbares Shmbol.

Das Haus der Deutschen Kunst, das in engster Fühlung mit dem Führer von Professor Paul Ludwig Troost entworfen wurde, legt Bekenntnis ab zum Artverwandten über die Jahrtausende weg, es legt Bekenntnis ab zum Heroischen und Idealen nordischer Kunst, es legt Bekenntnis ab zum Sedanken des organischen Wachstums, der organischen Fortbildung der geschichtlich gewordenen deutschen Kultur.

Bor den grunen bewegten Wipfeln des Englischen Gartens erhebt fich das 150 Meter lange, durchweg aus Sauftein aufgeführte Runftausstellungsgebaube. Den an den Langsseiten borfpringenden breiten Mittelrisaliten find nach der Pringregentenftraße wie nach dem Englischen Garten zu imposante Gaulenhallen aus Muschelkalk vorgelegt. Der Bau ift groß gesehen und schlicht. Er wirkt durch den Kontraft der geöffneten Gaulenhalle mit dem geschloffenen Baukörper; er wirkt durch den Kontrast der betonten Horizontale der Stufen mit dem feierlich aufftehenden Rorper der Gaulen und der abschließenden und beruhigenden Wiederaufnahme der unteren Waagrechten in machtigem Gebalt und Gefimfe. Gein einziger Schmud ift die harmonie der Verhaltniffe, fein einziger Aufwand das edle Material: Ein Portifus von 20 elf Meter hohen Gaulen aus feinkornigem Raltftein; das ift eine großsinnige Sulbigung bor der Burde der deutschen Runft, die in diefen Tempel einziehen foll.

Vom breiten Gehsteig betritt man die feierliche, in der ganzen Breite des Mittelrisalites durchgezogene Freitreppe, ersteigt die bequemen Stufen, steht auf der breiten Terrasse, von der die Saulen aufstehen, blickt hinauf an den hohen Saulen zu der mit Mosaiten, mit Mäandern in Not und Grün verzierten Abfolge der klargetrennten Kassetten.

Durch die hohe Mitteltur betritt man die mit großen quadratischen Platten aus rotem Saalburger Marmor ausgelegte Vorhalle. Die Bande find mit Ruhpoldinger Marmor verfleidet, die Dede mit flachen Kaffetten erstrahlt in hellem Weiß. Aus der schon proportionierten Vorhalle betritt man die großartige, hohe Ehrenhalle, den Reprafentationsraum fur die feierlichen Eröffnungsafte und Empfange. Boden, Wande und Pfeilerfaffungen leuchten in warmrotem Tegernseer Marmor. Gine flache, die gange Breite und Tiefe des Mittelfchiffes überfpannende Glasdede, gefaumt bon breitem, klarem Maander, gibt reiches und mildes Licht. über den Turen der Schmalseiten der Ehrenhalle öffnen sich mit ruhig wirkenden Balustraden geschlossene Emporen. Links und rechts der Ehrenhalle öffnen sich in hohen feierlichen Turen se drei Reihen von hohen und hellen, geräumigen Ausstellungsfälen. Die Bilderfale empfangen ruhiges Oberlicht, doch sind die Oberlichte so angeordnet, daß die Glasdacher von der Strafe nicht sichtbar find. Sie werden durch den hohen Architrab verdedt und find in quadratischer Felderaufteilung mit Mattglas geschlossen. Sie dürfen als die beften bisher für ein Runftausstellungsgebaude berwendeten gelten. Es ift ein mattes, weich getontes Glas berwendet. Unermudlich wurden Bersuche angestellt, bis der richtige Farbton im Busammengehen von Brand und Farbe der Glafur gefunden war. über der Glasdede der Gale — unsichtbar für den Besucher — find Beleuchtungstörper angebracht, die im Bedarfsfalle abends die

Räume mit starkem, dem Tageslicht ähnlichem, diffusem Licht erhellen lassen. Die Sliederung der Ausstellungsräume ist so geschickt durchgeführt, daß eine rhythmisch reiche Gruppierung von 10 Meter hohen, verschieden großen, aber sein proportionierten Sälen entsteht, die mannigfaltiger Anordnung von Bildern verschiedener Größe gerecht wird. Sämtliche Ausstellungssäle sind mit hellen Solnhofer Platten belegt; die Wände sind in lichtem Weiß getönt. Die dreisach kantig abgesetzen Sewände der 5,50 Meter hohen und 2,40 Meter breiten Türen sind in gelben Juramarmor gefaßt. Die mächtigen Hohlsehlen, die die Wände mit den Oberlichtern verbinden, ermöglichen eine harmonische Modellierung der Räume durch das Licht.

Wichtig und modern im beften Ginn ift die außerordentlich flare und übersichtliche Anordnung der Raume, die eine Bohltat für den Befucher ift und ein Sichverlieren und Ermuden ausschließt. Berläßt man die Chrenhalle auf der dem Gingang entgegengefetten Geite, fteht man in einem die Gegenrichtung betonenden langen Querraum, der zu einer schlicht-vornehmen Gaftstätte ausgebildet wurde. Tritt man auf die breite, dem Englischen Garten ju gelegene, mit Bunfiedler Granitplatten belegte Terraffe, geht der Blid gwischen den hohen Gaulen auf die weiten Rafenflachen und malerischen Baumgruppen des Partes. Symmetrisch angeordnete Freitreppen führen in Grunanlagen. Für die Geftaltung der Raume der Gaftstätte, die fur jedermann - auch außerhalb der Ausstellungsstunden - zuganglich ift, war nicht nur das reprafentative Moment maßgebend, sie follten, aus dem Geifte des Hauses erwachsen, vorbildliche Statten gepflegter Ausdrucksfultur werden. Im Westteil des Untergeschoffes ift ein behagliches Bierftüberl eingerichtet, das ebenfalls für den allgemeinen Bertehr zugänglich ift und unmittelbar von der Pringregentenftraße her erreicht werden fann. Sechs einfache, breite, sanft ansteigende Treppen führen von den unteren Ausstellungsfälen ins Obergeschoß. Die Stufen sind massiv aus rotem Marmor, die Sitter aus Eisen. Im Obergeschoß sind an beiden Längsseiten längliche, niedrige Säle mit eingebauten Querwänden für kleinere Semälde, Aquarelle und Graphiken angeordnet.

Im Kellergeschoß befindet sich die mit Gasfeuerung betriebene kombinierte Heizungs- und Klimaanlage. In einem tiefer gelegenen Teil des Kellergeschosses liegt ein moderner Luftschutkeller. Es darf gesagt werden, daß die technischen Einrichtungen zu den modernsten zählen; doch tritt das Technische nach außen nicht in Erscheinung.

Professor Trooft hat von Anfang an den Standpunkt vertreten, daß es sich beim Saus der Deutschen Runft nicht einfach um eine Abfatftatte fur Gemalde, fondern um einen reprafentativen Bau handle, um einen Tempel der deutschen Runft. Geinerzeit hat er nur beim Führer für seine Auffassung Verständnis gefunden; nun hat sie sich allgemein als richtig erwiesen. Die Fortführung und Vollendung des Baues sowie die gesamte Innenarchitektur einschließlich der Entwürfe für Restaurant und Verwaltungeraume lag nach dem Tode Professor Troofts, den ein tragisches Geschick allzufruh aus einem großartigen Wirten abgerufen, in den Sanden von Professor Leonhard Gall in engster Zusammenarbeit mit Frau Professor Gerdy Trooft, der feinsinnigen und verständnisvollen Betreuerin des fünftlerischen Bermächtniffes ihres Mannes. Die Form des Ausstellungsgebäudes hat der Architeft durchaus folgerichtig aus der Aufgabe entwidelt. Grundrig und Aufriß find außerordentlich flar aus dem Zwed abgeleitet. Die Behandlung des gangen Baues, außen und innen ist vollkommen schlicht und doch atmet der Bau durch seine Verhältnisse und das edle Material

Burde und Große des Gefühls, die feiner Aufgabe, ein Tempel der deutschen Runft gu fein, angemeffen ift. Das Wefen der Runft, im letten und allgemeinsten gefaßt, ist Takt und Rhythmus, und füglich empfängt den Besucher der feierliche Gaulenportitus, der fteingewordene Rhythmus. Als ein Gebaude für eine ideale Aufgabe, als ein Tempel fur die Runft, ift der Bau durch den Portifus eindeutig charafterifiert. Der Bau in feiner gefamten Gliederung, in der Bufammenstimmung des Gingelnen mit dem Gangen, atmet den Geift wahrer architektonischer Tradition. Er ist aus einer einheitlichen kunftlerischen Gesamtvorstellung entsprungen und die Ausbildung des Details ift fo weit erfolgt, als es dem Gefamteindrud dienlich und förderlich ift. Und was die Formensprache felbst betrifft, so handelt es sich um die Rlarstellung der baulichen Funttionen, um die Gestaltung sener zeitlosen Rrafte des Tragens und Laftens, die grundfählich anders, als es die Untite getan hat, nicht dargestellt werden konnen.

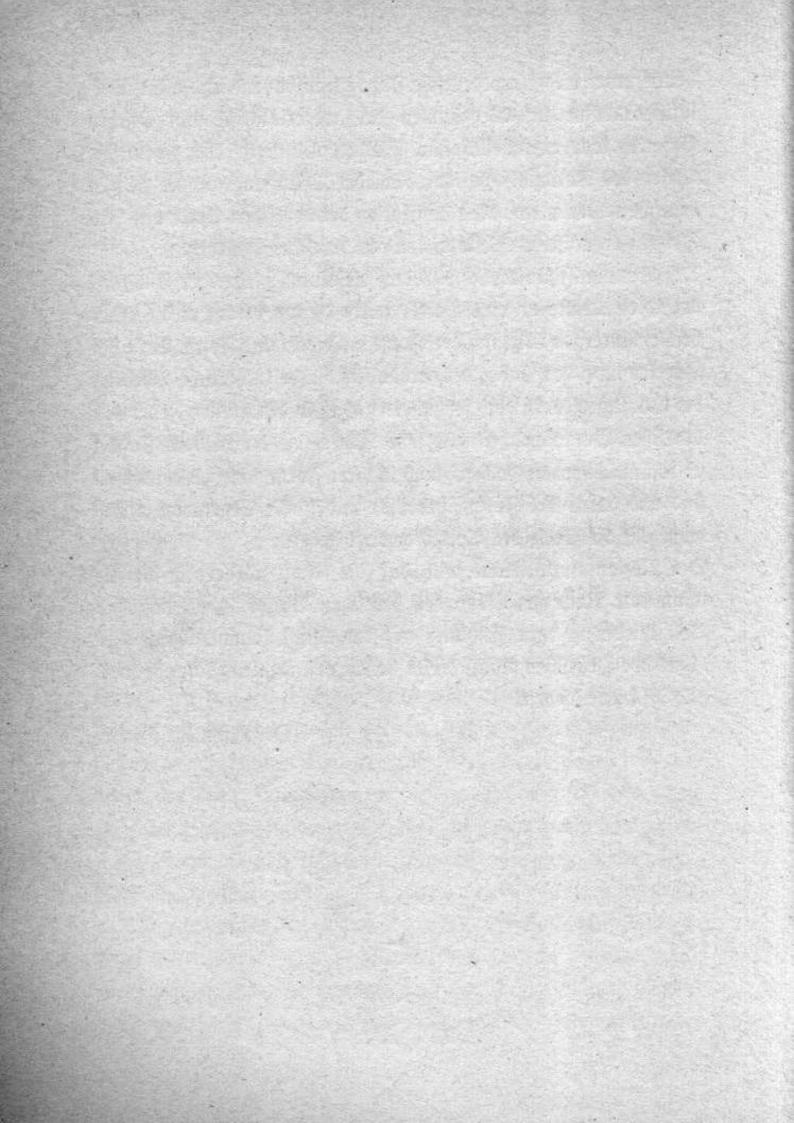
Das Haus der Deutschen Runst von Prof. Troost ist das erste monumentale Werk, mit dem der Nationalsozialismus an die deutsche Offentlichkeit tritt. Es ist in engster Fühlungnahme mit dem Führer von seinem kongenialen Architekten entworfen worden. Führer und Architekt waren sich klar, daß der Charakter des Ausstellungsgebäudes den Charakter der Runst, die einziehen soll, mitbestimmen wird. Entgleisungen verbieten sich von selbst in einem edel und groß empfundenen Sebäude, in einem farbig sein zusammengestimmten, aus kostbarem Material gefügten Organismus wohl abgewogener Näume. Es wurde viel von der deutschen Nevolution gesprochen, im tiefsten Grunde ist der Nationalsozialismus keine Nevolution. Seine ungeheure, das deutsche Nationalgefühl weckende Kraft in der Überwindung der klassenmäßigen Zerklüftung und in der freudigen Unterordnung der Stammesbesonder-

heiten unter die gesamtdeutsche Idee ist aufbauend und nicht revolutionär. Nur im Wegräumen des materialistisch-marxistischen Schuttes war er revolutionär. Rulturpolitisch ist das eigentliche Wesen des Nationalsozialismus wieder Besinnung auf die tiefsten deutschen Werte, eine Reorganisation der deutschen Seele und sein Ziel ein organisches Weiterbauen am deutschen Kulturgut.

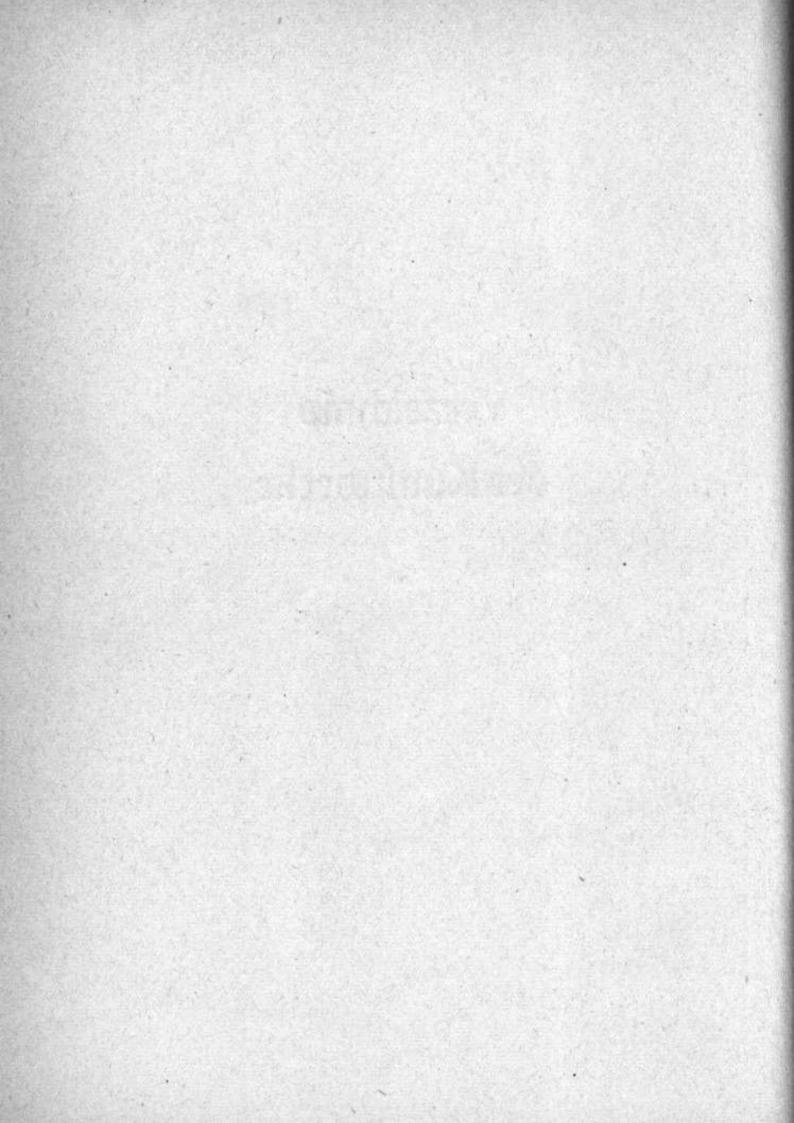
Der Nationalsozialismus will, daß die Runst wieder der Ausdruck der edlen Kräfte unseres Volkes wird; darum betont er die erhebende, läuternde Wirkung der Runst in Inhalt und Form. Bei aller Anerkennung des Inhaltes, gerade für die volkstümliche Wirkung des Kunstwerkes, ist doch festzuhalten, daß in den großen Zeiten der deutschen Vergangenheit alle jene Werke, die durch ihren Inhalt volkstümlich waren, doch zugleich in ihrer Form ganz groß gewesen sind und durch ihre Form, ihre stille und starke Gegenwart unbewußt auf die Geele des Volkes gewirkt haben.

Der Nationalsozialismus will, daß die Kunst wieder die ihr zukommende Rolle im Leben des deutschen Volkes spielt, daß das Volk wieder in enge Fühlung mit der Kunst kommt. Möge das Haus der Deutschen Kunst dieser hohen und idealen Aufgabe stets und in Treue dienen!

Dr. Sans Riener.



Verzeichnis der Kunstwerke



Lauf.	Nr.	6	Saal	Mr.
	Abel, Adolf Hermann, Berlin			
1	Weibliche Halbfigur (Gips)			40
	Achtelstetter, Georg, Nürnberg			
2	Der baherische Wald (Aquarell)			30
	Albit, Richard, Berlin			
3	Vom Flughafenneubau Tempelhof (SI)			12
4	Alt-Berlin; Neubau Münze (Sl)			12
	Amadeus-Dier, Erhard, Berlin			
5	Legenden der fröhlichen Laune (Oltempera) .			31
	Amend, Adam, Berlin			
6	Dadel (Holz)			36
7	Reh, springend (Holz)			29
8	Junge Katzen (Holz)			36
9	Reh mit Kitz (Holz)			29
	Amersdorffer, Heinrich, Genthin			
10	Danzig (Sl)			18
11	Rurische Fischerboote (SI)			
	Antes, Adam, Darmftadt			
12	Muffolini (Bronze)			2
	Antoine, Otto, Berlin			
13	Brandenburger Tor, Berlin (Sl)			5
	Arnold, Walter, Leipzig			
14	Mädchen mit Kopftuch (Zementguß)			30
	Auberlen, Wilhelm, München			
15	Bildnis des Malers Karl Leipold (Sl)			10

Lauf.	Nr. Saal N	:.
	Bach, Andreas, Nürnberg	
16	Rast (S1)	0
	Bachmann, Nicolaus, Berlin	
17	Wieten Penn (DI)	5
	Bartning, Ludwig, Berlin	
18	Forum Romanum (Tempera)	5
	Bartsch, Wilhelm, Worpswede	
19	Farm auf Mallorca (Sl)	7
	Baftanier, Hanns, Berlin	
20	* Die Marienburg (Sl)	1
	Bauer, Hans, Weimar	
21	Morddeutsche Landschaft (H1)	7
22	Tierftudien (2 Bleistiftzeichnungen)	0
	Bauer, Rarl, München	
23	* Dr. Robert Bosch (Kohlezeichnung) 2	8
	Baumgartner, Thomas, Kreuth	
24	Bauernmädchen (Dl)	6
25	Im Stall (S1)	6
26	⊙ Tegernseer Schützenkönig (SI) 2	1
27	Familienbild (SI)	1
	Baherlein, Fritz, München	
28	Eifelland (SI)	8
29	사 () 전 () - ()	1
	Becher, Hugo Emanuel, München	
30	5 Medaillen (Gilber)	9

Lauf.	. Nr. Saa	l Mr.
	Beders, Hans, Düren	
31	Strohschober (H)	37
	Behn, Fritz, München	
32	* Arbeiterfigur überlebensgroß (Gips)	2
33	⊙ Gehendes Mädchen (Bronze)	
34	Adler (Bronze)	
35	Wolf (Gips)	
	Beier, Ottohans, München	
36	* Flußfahrt (Federzeichnung)	30
37	Die Bammelstecher (Radierung)	
38	⊙ Heimkehr der Fischer (Federzeichnung)	
	Belz, Wilhelm, Frankfurt a. M.	
39	Studientopf für ein Mutterdentmal (Gips)	2
40	Köpfchen (Bronze)	
	Bergen, Claus, München	
41	Im Atlantif (SI)	39
	Bergmann, Max, Haimhausen b. München	
42	Morgenarbeit (Sl)	40
43	Am Einlaß (Sl)	40
44	Erdverbunden (DI)	
45	Allter Schimmel (Sl)	
46	Kälbchen (SI)	14
47	Vor der Ausfahrt (Sl)	
48	Jungvieh (St)	14
	Berner-Lange, Eugenie, München	
49	Frau Charlotte K. (Stein)	28

Lauf. 2	Rr.			60	al	Mr.
50	Bernhard, Franz, München Zugspizmassiv (Sl)					37
	Bernhart, Josef, München					
51	4 Plaketten (Bronze)					36
	Bertrand, Alexander, Duffeldorf					
52	Weißnäherinnen (Ol)					10
	Beft, Hans, München					
53	Gur Zeit des Bauernkrieges (DI)					14
54	Hoffen und Bergehen (DI)					
55	Vorbereitungen (DI)					
56	In der Waschküche (H1)					14
57	Jäger auf dem Anstand (H)					
58	Lachender Bauer (Sl)					
59	Der Hagestolz (S1)			*		10
	Best-Cronberg, Fritz, Kronberg					
60	Bogenschütze (Bronze)					34
61	Kniender Junge (Bronze)					
	Bezner, Max, Berlin					
62	Arabischer Hengst (Bronze)					29
63	Arabische Stute mit Fohlen (Bronze) .					
64	Mädchengestalt (Marmor)					
	Bilto, Frang, Baden b. Wien					
65	Frühlingsblumen (Aquarell)					28
	Birtle, Albert, Parsch b. Galzburg		H			
66	Loitalbrücke im Bau (Kohlezeichnung) .					30
67	Passau (Kohlezeichnung)					
	Bifchoff, Eduard, Konigsberg Pr.					
68	Gedenkstunde (Stempera)					18

Lauf.	. Nr.	Sac	ıl Mr.
	Bischoff, Walter, Erlangen		
69	Uhu (Ton)		33
70	Kniendes Mädchen (Erz)		8
	Bloem, Wolf, München		
71	Spätwinter am Tegernsee (Sl)		23
	Blos, Carl, München		
72	Bauernftube (SI)		26
73	⊙ Der Wanderer (H)		26
74	Bauernküche (SI)		
75	Chinesisches Stilleben (Sl)		23
76	Baherische Bäuerin (Sl)		
77	Das Modell (SI)		
	Bloß, Otto, Eisfeld		
78	Frühlingsgewitter über dem Simmersberg (51) .		11
79	Mörser im Aberschwemmungsgebiet (Si)		35
80	Südhang am Rennsteig (SI)		
	Blum, Hans, München		
81	Allte Steinfigur (SI)		35
	Blum, Theo, Köln		
82	Weinort Zell (Kaltnadelradierung)		28
83	Beinort Gondorf mit Blid auf Riederpfeil an	der	
	Mofel (Kaltnadelradierung)		28
	Bocher, August, Berlin		
84	Königsberg (Sl)		5
	Böck, Alois, Wien		
85	Kniender (Birnholz)		36

Lauf.	Mr.	(Saal	Mr.
	Boehme, Karl, München			
86	Das einsame Fischerhaus (SI)			35
87	Sturmsee in der Sagnitzer Bucht auf Rügen (St) .		39
	Boeres, Franz, Stuttgart			
88	5 Porträtplaketten (Bronze und Gisen)			29
	Böttger, Rudolf, Wien			
89	Arbeit im Holzschlag (Sl)			5
	Bohn, Rurt, Berlin			
90	Portrat von Fraulein Walther (Bronze)			33
91	Porträt eines Jungen (Bronze)			38
	Bohnenberger, Theodor, München			
92	Kriegskameraden bor dem Krieg (DI)			15
93	Frit (H)			10
	Bohrdt, Hans, Berlin			
94	Marine-Atlantif (S1)			39
	Bolgiano, Ludwig, München			
95	Das Flußbett der Isar (H1)			5
	de Bouché, Arnulf, München			
96	Stilleben (Sl)			35
	Brandenberg, Wilhelm, Krefeld			
97	Am Sandberg (Sl)			18
98	Abend an den Kuhlen (Sl)			18
	Brauer, Johannes, Leipzig			
99	Steppenlöwe (Radierung)			28
100	Lämmergeier (Radierung)			28
101	Löwenpaar (Radierung)			30

Lauf.	Nr.			6	aal	Mr.
100	Braun, Heinrich, Karlsruhe					95
102	Plaun da Les (Sl)		•	•		20
	Breidenbach, Rudolf, Köln					
103	Rleines Mädchen (Bronze)					34
	Breil, Bruno, Berlin					
104	Sinnendes Mädden (Kohlezeichnung)		,			30
	Breter, Arno, Berlin					
105	⊙ Prometheus (Bronze)					2
106	Bildnisstudie (Bronze)					36
	Brellochs, Hermann Wilhelm, Stuttgart					
107	Hirschfuh (Bronze)					34
	Brendel, Carl-Alexander, Bufchmuble					
108	Arbeit im Baugrund (Sl)					20
	Brodmüller, Friedrich Frang, Berlin					
109	Haselmauspärchen (Bronze)					29
110	Rotkehlchen (Bronze)					29
111	Adlerkopf (Bronze)					36
112	Der Meldeläufer (Kohlezeichnung) .					30
	Broel, Georg, Munchen					
113	Steilhang an der Isar (Sl)					35
114	Goiernspitze (SI)					35
	Brumme, M. Alfred, Leipzig					
115	Angorabock (Bronze)					37
116	Erblühen (Bronze)					27
	Brufenbauch, Artur, Wien					
117	* Mein Bub (Mischtechnik)					37

Lauf.	Nr.		0	aal	Mr.
118	Büchtger, Robert Wilhelm, Bernried Staffelsee (Ol-Mischtechnik)				38
			À		
	Büter, Bernhard, Düffeldorf				
119	Landschaft vor Hümmling (SI)			•	25
	Bullinger, Hans, Büderich				
120	Bergsee (Sl)				37
	Burger, Josef, München				
121	Vorfrühling bei Tegernsee (H1)				35
122	Miedersächsischer Erbhof (Sl)				20
	Bufch, Arnold, Berlin				
123	O Der Gieger von Brzezinn (St)				13
124	Bildnis Dr. Peter Raabe (Kreidezeichnung)				30
125	Bildnis Hans Johft (Kreidezeichnung)				30
	Bufch, Hugo, Berlin				
126	Handgranatenwerfer (Bronze)				13
	Cauer, Anna Helene, Kreuznach				
127	Tänzer (Bronze)				29
128	Tänzerin (Bronze)				36
	Cauer, Eduard, München				
129	Sportsfigur (Bronze)				29
	Cauer, Hanna, Berlin				
130	* Weibliche Gewandfigur (Gips)				2
131	Schreitendes Madchen (Gips)				8
	Cauer, Stanislaus, Königsberg				
132	Sich kammende Benus (Bronze)				36

Lauf.	Rr.					6	aal	Mr.
	Chriftlieb, Hermann, Kleinmachnow b. B	erl	in					
133	Fohlen (Bronze)							29
134	Giraffe (Bronze)							34
135	Nashorn (Bronze)							29
	Clarenbach, Max, Wittlaer b. Duffeldorf							
136	⊙ Rauhreifmorgen (Sl)							18
137	Winterabend am Niederrhein (DI) .							18
138	Abend am Wattenmeer (Sl)				٠			35
	Coefter, Otto, Buppertal-Barmen							
139	Vor Kaiserswerth (Radierung)							28
	Compton, Eduard Harrison, Feldafing							
140	Frillensee mit Waxenstein (Dl)							5
141	Abendlicht auf deutschen Bergen (SI)							27
142	Herbstmorgen bei Mittenwald (DI)							32
143	Die Jungfrau (Sl)				•		•	32
	Daerr, Joachim, Putbus							
145	Landschaft mit Mühle (Lithographie)							30
	Dallinger, Rarl Heinz, München							
146	* Tlorian Gener, Wandteppich für ein	Ra	fine	o de	r L	uft.		
	waffe (Applikation)							2
	Darfow, Johannes, Klasdorf							
147	Deutscher Stelhirsch (Bronze)							9
	Destouches, Johanna von, München							
148	Pfingstrosen in indischer Vase (H1) .							10
	Detert, Harry, Schwerin							
149	Erbhofbauerin aus der Kurmart (DI)							11

Lauf.	Nr.	0	aal	Nr.
	Dichtl, Erich, Wien			
150	Kampf mit Wölfen (Sl)			27
	Diebitsch, Rarl, München			
151	* Mutter (Sl)	•		35
	Diete, Hermann, Radonits			
152	Geigenbachtal in Böhmen (Sl)			25
153	Schneeschmelze im Duppauer Gebirge (Sl)			25
	Dill, Ludwig, Karlsruhe			
154	Hochwasser am Altrhein (Tempera)	٠		10
	Diller, Fritz, Lochhausen b. München			
155	Rehbock (Bronze)			29
	Dittmar, Felix, Gaißach			
156	Bergbauernhof in Tirol (Aquarell)			30
	Döhler, Willi, München			
157	Beinbergarbeiten an der Mofel (Holgichnitt) .			28
158	Wien (Holzschnitt)			
	Doerfler, Ludwig, München			
159	Bauernfamilie (Radierung)			30
	Dörries, Bernhard, Hannover			
160	Drei Schwestern (Sl)			33
161	Familienbild (SI)			33
	Doll, Franz, München			
162	* Damenbildnis (DI)			18
	Dombrowski, Ernst, Graz			
163	Walter von der Vogelweide (Holzschnitt)			28
164	Andreas Hofer (Holzschnitt)			28
165	⊙ Konig Beinrich (Holgschnitt)			28

Lauf.	Nr.	Saa	l Mr.
	Dombrowfti, Rarl von, München		
166	Eldwild in Oftpreußen (Sl)		9
	Dorer, Julius, München		
167	Buchdrudereibesitzer Adolf Müller (Bronze)		10
168	Badende (Bronze)		29
169	⊙ Vor dem Bade (Bronze)		29
	Dornberg, Friedel, Berlin		
170	Bauernkinder (Bronze)		36
	Dorfchel, Wilhelm, Duisburg		
171	Am Waldrand (Sl)		37
	Dreher, Theo, Würzburg		
172	Weinlese (Kreidezeichnung)		30
173	Wäscherinnen an der Nahe (Kreidezeichnung) .		30
	Drobil, Michael, Wien		
174	⊙ Mädchenkopf (Marmor)		28
	Ede, Paul, München		
175	Blumenstück (Tempera)		11
	Edart, Liffn, Munchen		
176	Knabe mit Schildfröten (Bronze)		36
177	 Rinderbildnis Carl Aug. Dietrich Edart (Bronze)) .	20
178	7 Plaketten (Gilber)		29
	Cber, Elt, München		
179	⊙ So war SA. (SI)		15
	Edhardt, Ferdinand, Wien		
180	Aus Hallein (Einblattdruck)		36
181	Bei Rals in Tirol (Einblattdruck)		36

Lauf.	Mr.	0	iaal	Mr.
	Chmig, Georg, Berlin			
182	Architekt (SI)			11
183	Bergwald (S1)		,	11
184	Familie (S1)			33
	Cichhorst, Franz, Berlin			
185	⊙ Mutter mit Kind (Aquarell)			24
186	* Bauerin mit Tragkorb (Sl)			
	Eisenmenger, Rudolf Hermann, Wien			
187	Die Hausfrau (SI)			23
1	Enders, Richard, Frankfurt a. M.			
188	Aus Haigerloch (Kreide, Tusche, Rötel)			30
189	Wolfsegg im Naabtal (Kreide, Tusche, Rotel) .			30
	Engelhardt-Rhffhaufer, Otto, Görlit			
190	Heimkehr der Oderfischer (HI)			37
	Epner, Edgar, Görlit			
191	* Generalleutnant Bernhard von Hülfen (Bronze)			32
	Erbe, Baul, Saimhausen			
192	Vorfrühling am Wasser (St)			38
	Erler, Erich, Iding			
193	Mutter (Sl)			33
	Fahrner, David, Freudenstadt			
194	Sich ledendes Reh (Bronze)			29
	Faltermeier, Beinrich, München			
195	Jüngling (Gips)			15
196	Bufte Reichsminister R. Heß (Bronze)			
197	* Kinderkopf (Bronze)			

Lauf.	Mr.				6	aal	Mr.
198	Faulhaber, Hans, München Wasserträger (Bronze)						7
	Fehlhaber, Hans, Hanau a. Mt.						
199	Ertrunkener Steinbruch (Kohlezeichnung)						30
	Fehr, Toni, Lindenberg i. A.						
200	Kriegskamerad "Das Pferd" (Bronze)						29
	Feldmeher, Roman, München						
201	Hauptkampfstätte des Regiments unseres	F	űhr	ers	(S	1)	17
202	Ochsenfurt am Main (H1)						4
203	Alltmähl (Sl)						4
	Feberabend, Erich, Berlin						
204	Kinderbildnis (Ol)				٠		11
205	Die Stadt Goest (Holzschnitt)						28
206	Die Stadt Magdeburg (Holzschnitt) .						28
	Fifcher, Walter, Bad-Cannftatt						
207	* Kinderbildnis (Terrafotta)						30
	Flashar, Bruno, München						
208	Vorfrühling im Allgäu (S1)						23
209	Bergbach (SI)						23
	Flechtner, Otto, Utting a. Ammerfee						
210	Wenn die Malven blühn (H1)						37
	Flettner, Philipp, Frankfurt a. M.						
211	Bildnis Prof. Richard Scheibe (Bronze)						'32
212	Geheimrat Prof. Max Pland (Bronze)						16
213	Stehendes Mädchen (Bronze)			(4)			36
214	* Dr. Werner Hoppenftedt (Bronge)						5

Lauf. 9	Rr.	90	aal Nr	
215	Flügel, Karl Alexander, München Erntetag (Tempera)		. 25	,
	Förster, Richard, München			
216	Sieg (Gips)		. 36	,
	Forster, Franz, St. Florian			
217	St. Christophorus (Lindenhol3)		. 7	1
	Fossel, Marta Elisabet, Grag			
218	Oberöfterreichischer Bauer (Zeichnung)		. 30)
219	Bauernmäderl (Zeichnung)		. 30)
220	Alte Bäuerin (Zeichnung)		. 30)
	Frant, Hans, Wien			
221	Abendgewölk über der Dachsteingruppe (SI)		. 37	,
	Frant, Joseph, München			
222	Die grüne Galerie in der Münchener Residenz (SI)		. 35	,
	Frant, Leo, Wien			
223	⊙ Mondsee mit dem Schafberg (Sl)		. 11	
224	Blid über dem Mondsee (SI)		. 11	
	Frant-Krauß, Robert, München			
225	Dachauer Bauernpaar (H1)		. 18	}
	Frantl, Franz, München			
226	Gewitterschwüle (Sl)		. 39)
	Fraß, Wilhelm, Wien			
226a	Bildnis meiner Frau (Marmor)		. 20)
	Fuchs, Ludwig, München			
227	Schwimmerin (Bronze)		. 36	;
	Fuchs, Robert, Wien			
228	* Mein Vater (SI)		. 37	,

Lauf. 2	Nr.	Ga	al Nr.
	Sehrer, Emil, München		
229	Portrat Dr. A. L. (Bronge)		. 15
	Geibel, Hermann, Darmftadt		
230	⊙ Mein Sohn Bernd (Bronze)		. 18
231	Arbeitspferd (Bronze)		. 32
	Geiffler, Hugo, Garmisch		
232	Am oberen Stadtplatz, Hall in Tirol (Tempera) .	3	. 30
	Geiffler, Paul, Garmisch		
233	Winternachmittagsonne (SI)	*	. 27
	Georgii, Theodor, München		
234	Speerwerfer (Bronze)		. 31
	Gerhardinger, Conftantin, Törwang		
235	Die alte Tracht (Sl)		. 16
236	Samerberger Bauer (Sl)		. 16
237	Der Jager Mid (DI)		. 16
238	Feierabend (Sl)		. 15
239	⊙ Mädchenakt (SI)		. 23
	Gerften, Sans, Munchen		
240	Reiterplakette 1936 (Bronze)		. 29
	Gerwin, Frang, Dortmund		
241	⊙ Hochofen (DI)		. 12
242	Roferei (Tempera)		. 28
	Geffner, Richard, Duffeldorf		
243	⊙ Teerdestillation (Sl)		. 12
	Gehger, Ernft Morit, Florenz		
244	Stier (DI)		. 35

Lauf.	Nr.	Saal	Mr.
	Giefin, Adolf, München		
245	Pinguin (Bronze)		30
	Godron, Johann Benjamin, München		
246	* Junge Liebe (DI)		19
247	* Benus Urania (SI)		19
248	⊙ Zarathustra (Sl)		19
249	* Abgesprengter Baum und Wurzel (Zeichnung)		28
250	* Alter und junger Baum (Zeichnung)		28
251	* Alter Baum (Zeichnung)		28
	Goebel, August Wilhelm, Duffeldorf		
252	Gudrun (Griechischer Marmor)		28
	Goebel, Otto, Munchen		
253	Dachstein mit Hallstätter Gee (DI)		25
254	Kochelseelandschaft (Sl)		25
255	Die Gosauseen mit Dachstein (DI)		25
	Goebl, Hanns, München		
256	Porträt Staatssekretar Dauser (Gips)		19
	Göhler, Hermann, Karlsruhe		
257	Eibseebucht (Sl)		35
258	Die Tsar bei Tölz (H1)		32
	Göldel, Johannes, Leipzig		
259	Liegendes Reh (Gips)		31
	Gött, Hans, München		
260	* Abendlandschaft am Tegernsee (Sl)		25
	Gorfemann, Ernft, Bremen		
261	Reh (Bronze)		9
262			

Lauf.	Nr. Saal Nr
	Gradl, Hermann, Nürnberg
263	Mainlandschaft (Sl)
264	⊙ Bodensee, Obsternte (DI)
265	Muggendorf (Sl)
266	Bergstraße (Sl)
267	Lohe bei Mürnberg (Ol)
268	Taunusdorf (H1)
269	Pidnid (S1)
	Gräßel, Frang, Emmering b. Fürstenfeldbrud
270	Enten am Bach (SI)
	Grat, Theodor, München
271	⊙ Weiher bei Tölz (Sl)
272	Vorfrühling (Sl)
273	Frühlingslandschaft bei Percha (Sl)
	Graf, Oscar, München
274	Oftmarklandschaft (Tempera)
275	Brude über die Drachenloch-Schlucht (Radierung) 28
276	Saalebrude bei Jena (Radierung) 28
	Grau, Wolfgang, München
277	Mann mit Speer (Nußbaumhol3)
	Grauel, Anton, Berlin
278	* Tripthchon: Gerechtigkeit, Tapferkeit, Friede (Hol3)
279	Ausschauende (Bronze)
280	Sieger (Bronze)
	Grießmeher, Sans, Sbenhausen b. München
281	Liegendes Reh (Bronze)
	[12] Yell Harried Soft in Material Investigation of the factor of the finite of the factor of the first field of the factor of t

Lauf. N	tr.		6	aal	Mr.
282	Grill, Oswald, Wien Sonniger Wintermorgen (S1)		٠		27
283	Gröll, Wenz, Wien Hausbau (Sl)				12
284	Groß, Otto, Rot am See Winterlandschaft (Sl)				4
285	Gruber-Gleichenberg, Franz, Graz Graz (Sl)		8		5
286 287	Sünther, Hans-Ulrich, Ludwigsburg Rleinstadtstraße (Feder- und Kreidezeichnung Alte Häuser (Feder- und Kreidezeichnung)				
288	Sugg, Camill, Oberweimar Felsenhorst mit jungen Wanderfalten (Olten	ipero	a) .		24
289	Guillerth, Theo, München Winterlicher See in Oberbahern (SI)	•		٠	34
290	Gulbransson, Olaf, Tegernsee Bildnis meiner Frau (Ol)				37
291	Haase-Jastrow, Kurt, Berlin Fischerboote und Meer (S1)				24
292	Hähnel , Hans, Sderan Kriegskameraden (SI)				35
293 294	Hafner, Fritz, Juist Stachelginster (Aquarell)				
295	Grasnelken (Aquarell)				
296	Weißer Fingerhut (Aguarell)				

Lauf.	Rr.	6	aal	Mr.
	Sahn, Hermann, Pullach b. München			
297	Badende (Bronze)			29
298	Büste Dr. E. A. P. (Gips)			23
299	Bufte Botschafter Freiherr von Thermann (Gips)			23
300	Bufte Richard Wagner (Gips)		٠	38
	Sahn, Leopold, München			
301	Porträt Fr. Gobboda (Bronze)			22
	Halberg-Krauß, Frit, München			
302	Der Simmsee (SI)			1
303	Die Holzfäller (DI)			32
304	Isartal bei Lenggries (Sl)	٠		1
	Hallavanna, Emilie von, Munchen			
305	Diana (SI)			22
	Sambuechen, Wilhelm, Duffeldorf			
306	In der Brandung (Sl)			12
307	Ausfahrt der Fischerboote (SI)			4
	Hanebal, Willy, Duffeldorf			
308	Niederfächsischer Bauer (Bronze)			15
309	Kniende (Bronze)			
	Hanft, Willy, Dresden			
310	Winterhilfe (SI)			33
	Hanner, Hanns, Dresden			
311	* Herrenbildnis (Sl)			11
	Hanusch, Karl, Dresden			
312	Mann mit blauem Patet (DI)			37

Lauf.	. Rr.	Saa	Mr.
313	Hanusch, Margarete, Wien Zwei Köpfe (Marmor)		7
314	Happ, Hans, Frankfurt Lesende (Sl)		26
315	Hartje-Coers, Grete, Dortmund Portrat eines jungen Madchens (Terrafotta)		34
	Hartmann, Bernhard, München		
316	Kniender (Bronze)		40
	Hartmann, Walter, Breslau		
317	Bildnis des Fliegers Manfred Freiherr von R	icht-	
040	hofen (Sl)		
318	Bildnis Benito Muffolini (getonte Zeichnung) .		28
	Hartwig, Max, München		
319	Landschaft I (SI)		
320	Landschaft III (St)		11
	Haffenteufel, Hans, München		
321	Hinter der Dorfkirche (HI)		
322	Junge Bäuerin (SI)		38
	Haud, Theobald, Maxdorf		
323	Ahrenbinderin (Bronze)		VO. 1300
324	Schnitter (Bronze)		29
	Haug, Chriftian, München		
325	Steinmarder im Schnee (HI)		37
	Saufchild, Walter, Berlin		
326	Junges Mädchen (Wachs)		27
	Hausser-Weisbach, Helene, Weimar		
327	Enzian (Sitempera)		37

Lauf.	Nr.	Ga	al Mr.
	Hanet, Hans von, München		
328	Am Wattenmeer (Sl)		. 20
	Hederich, Otto, Munchen		
329	Mahnmal (Sl)	*	. 11
	Bein-Neufeldt, Max, Schleißheim		
330	Vor der Verhaftung (Sl)		. 37
331	Rurze Rast (S1)		. 22
332	Nach des Tages Mühen (Sl)		
	Heinlein, Hanns Martus, München		
333	Portrat Seheimrat Prof. Dr. von Goebel (Zement)		. 15
	Heinrich, Otto, Potsdam		
334	Winter II (S1)		. 4
335	Weihnachtsmarkt in Potsdam (Ol)		. 23
	Beinedorff, Emil Ernft, Trichenhaufen		
336	Königsseelandschaft (Sl)		. 25
337	Mutter und Kind (Sl)		
338	Sonnenblumen (Wafferfarbe)		. 28
	Heiß, Carl, Nürnberg		
339	Im Atelier bei Lifft Edart (Dl)	•	. 19
	ter Sell, Willy, Berlin		
340	Vorfrühling in Franken (Sl)		. 24
341	Baherischer Wald (Sl)		. 24
342	Herbstabend im Gauerland (Sl)		. 24
343	Sauerland (Sl)		. 24
344	⊙ Holsteinische Landschaft mit Ploner See (DI) .		. 24
345	Trettachtal bei Oberftdorf (H1)		. 35

Lauf. S	Nr. Saal N	r.
	Selmberger, Aldolf, St. Gilgen	
346	Föhntag, St. Gilgen (Sl)	7
	Hemmeter, Karl, München	
347	Badende (Bronze)	9
348	Glückliche Mutter (Bronze)	9
	Hemming, Walter, Düffeldorf	
349	Stätte deutschen Schaffens (SI)	9
	Hempfing, Wilhelm, Karlsruhe	
350	Blondine, Halbakt (SI)	7
351	Der Frühling (SI)	2
	Hendel, Karl, Horn i. Lippe	
352	Der Handweber (Lithographie)	0
	Sente, Eugen, München	
353	* Kopftuchbindendes Mädchen (Bronze)	6
	Henneberg, Paula, Weimar	
354	Nhon (Radierung)	0
	Hennemann, Karl, Berlin	
355	Reife Ahren (Holzschnitt)	8
	Henrich, Albert, Duffeldorf	
356	⊙ "1917" (ڴl)	7
357	Apfelzweig (Sl)	7
	Henrich, Peter, München	
358	Kindergruppe (Bronze)	6

Lauf. R								6	aal	Nr.
359	Henseler, Maria, Berlin Eingang zum Gutshaus (SI) .									11
000			•	*						11
200	Herricht-Gramms, Lotte, Dortmund									
360	Stedingerin (farbige Zeichnung)									
361	Oftpreußin (farbige Zeichnung)									28
	Sefeding, Ferdinand, Duffeldorf									
362	Schreitendes Mädchen (Bronze)									36
	Seubner, Friedrich, Rurnberg									
363	Lupburg (Aquarell)				2*	,				28
	Siller, Anton, München									
364	Mädchenstatue (Holz)									6
365	Beibliche Figur (Englisch Zement									
	Hilz, Gepp, Bad Aibling									
366	⊙ Nach Feierabend (Sl)									16
367	Alte mit Kopftuch (Sl)									
368	Hinneh, Helene, München									00
369	Junges Reh (Bronze)									
000										00
000	Sirich, Christian Gotthard, Berlin									
370	Alpenlandschaft (Sl)									25
	Sodiener, Hugo, München									
371	Sein und Vergehen (Tempera)				-					1
	Soed, Walther, Braunschweig									
372	Der Fahnenträger (SI)		,							16
	Höften-Hempel, Annie, Trier									
373	Mutter und Kind (Holz)									40
	(1/4-10)	23	177	100	975	100	100			2.17

Lauf.	Rr.			6	aal	Mr.
	Höhn, Alfred, Berlin					
374	Studienkopf (Sl)					34
	Soffmann, Alexander Bernhard, Breslau					
375	haus im Glasegrund (Bleistiftzeichnung) .					28
376	Porträtstudie Dr. K. M. (Bleistiftzeichnung)					30
	Hoffmann, Erich, München					
377	Weiblicher Torso (Bronze)			1	*	29
	Hofmann, Maria Therefia, München					
378	Mädchenkopf (Bronze)					7
379	Kinderköpfchen (Bronze)					36
	Hofmann, Oswald, München					
380	Frauenkopf (Bronze)			٠		7
381	Konrad Henlein (Bronze)	,				19
	Hohlwein, Ludwig, München					
382	Hirschbrunft (Aquarell)					28
383	Gamsjäger (Aquarell)					
384	Beim Morgengrauen (Aquarell)	*				28
	Holft, Richard, Berlin					
385	Sächsische Schweiz (Sl)			1	٠	25
	Holghaufer, Ernft, Dresden					
386	Maurer (Mischtechnik)				٠	12
	Hommel, Conrad, München					
387	Dr. Goebbels (Rötelzeichnung)					30
388	⊙ Reichsjägermeifter Hermann Göring (Röte	lze	idjr	un	g)	30
389	* Dr. Schacht (Rötelzeichnung)					30

Lauf.	Rr.						6	5aa	Mr.
390 391	Homoet, Franz, Münster i. W. Westfälischer Oktobertag (SI) Westfälische Kartoffelernte (SI)								
392	Horn, Carl, Bremen Im Biedermeierkleid (SI)								35
393	Hosse, Adolf, Würzburg Am Feind (Sl)	,							13
394	Hub, Emil, Frankfurt a. M. • Führerbüfte (Bronze)		1			. *2			8
395	Hude, Paula von der, München Bildnisplakette Lutz (Bronze)								29
396	Hast (S1)								35
396 a	Hüls, Artur von, München Schwertgabe (Kalkstein)			٠					32
397	Hünerkopf, Rudolf, München Borfrühling (Aguarell)								30
398 399	Hunebald, Hans, München Bäuerin mit Krug (Sl)								
	Immelmann, Else, München								00
400 401	Ringer (Bronze)								
109	Jäger, Adolf, Frankfurt a. M.								
402 403	Pimpf (Bronze)								

Lauf. N	c. Gaal Nr.
	Jahn, Georg, Dresden
404	Deutscher Wald (Radierung)
405	Schlesischer Bauer (Stich)
406	Reheflicker (Radierung)
407	Frauenbildnis (Stich)
	Janesch, Albert, Wien
408	Gärtnergarten (SI)
409	* Landarzt Dr. Urfin im Rreise feiner Familie (DI) 33
410	Badende Mädchen (Sl)
411	Mai an der Donau bei Wien (H1)
	Jant, Angelo, München
412	Hinter den Hunden (H)
413	Meldereiter (Sl)
	Janffen, Ulfert, Stuttgart
414	Professor Beesenmener (Bronze) 16
415	Der norwegische Schriftsteller Hans E. Rind (Bronze). 15
416	O Rapitan Gundersen (Bronze)
417	Alexander Edener (Eisenguß)
418	Meine Frau (Bronze)
	Jennewein, Carl Paul, New York
419	Der erfte Schritt (Bronze)
420	Komödie (Bronze) 29
421	Raft (Bronze)
422	Tänzerin (Bronze) 29
423	Junger Merkur (Bronze)
	John, Walter, Mannheim
424	Alpspize bei Garmisch (H1)

Lauf.	Nr.	6	aal	Mr.
425	Johnsen, Günther, Stettin Fischkutter im Hafen (Lithographie)			80
120			à	00
	Jordan, Philipp, München			20
426	Deutsches Mädchen (Bleiguß)			20
	Jorzig, Ewald, Düffeldorf			
427	Hochofenwerk I (H1)			12
428	Hochofenwerk II (H)		*	12
	Junghanns, Julius Paul, Duffeldorf			
429	Idha (S1)			15
430	Herbstweide (Sl)			14
431	⊙ Schwere Arbeit (Sl)			14
432	Rast unter Weiden (Sl)			14
	Junghanns, Reinhard Paul, Hamburg			
433	Nach der Arbeit (SI)			11
	Jungwirth, Josef, Wien			
434	Riederöfterreichische Landschaft, Ispertal (DI)			37
435	Schwedische Landschaft (SI)			
	Junker, Hermann, Berlin			
436	* Olympiasieger: Militarpreiter (Sl)			13
437	* Olympiasieger: Springreiter (Sl)			13
	Rammerer-Rohrig, Robert, Berlin			
438	Ruhendes Land (Tuschfederzeichnung)			28
439	Dämmerung (Tuschfederzeichnung)	*		28
	Rärner, Theodor, München			
440	Liegender Hirsch (Porzellan)			36
441	Springendes Pferd (Porzellan)			36
442	* Reh (Gips)			9

Lauf. N								6	aal	Mr.
	Ratelhon, Bermann, Wamel über S	De	ſt							
443	Emil Kirdorf (Radierung)									28
444	Kokereiarbeiter (Lithographie)		,							30
	Raifer, Richard, München									
445	Bor dem Abendgewitter (DI)									1
446	Baperische Heimat (SI)				16					8
447	Die Gumpe (Dl)									
	Ralb, Friedrich Wilhelm, München									
448	Insel I (S1) · · · · ·									37
449	Insel II (SI)									
450	Amazonenkampf (Tuschzeichnung)								28
451	O Die Sommerfrischler (Tufchzei	idhi	nun	g)			***			28
452	Froschkönig (Tuschzeichnung) .									28
	Raldreuth, Barbara von, Berlin									
452a	Eine Frau (Bronze)									36
452b	Münchhausen (Bronze)	,			*					34
	Kalderach, Alex, Hamburg									
453	Jupitertempel, Athen (SI) .						10			34
	Ralman, Peter, München									
454	Inntalerin (Sl)									5
455	Der Besuch (HI)									
456	Die beiden Alten (H1)									35
	Rammerer, Marcel, Weidling									
457	⊙ Stilleben (Sl)						40			10
458	Geekar am Tauernpaß (Kohle un									
	Rapfhamer, Adolf, München									
459	Abend an der Isar (H1)									23
	Rafpar, Hermann, Munchen									
460	* Teilftud aus einem Wandfr	ies	"	Tag	3 1	ind	n	ad	t"	
	(Marmormofait)									2

Lauf.	Mr. Saal !	Rr.
	Raufmann, Ferdinand, München	
461	Im Englischen Garten (Bleizeichnung)	30
	Red, Otto, Immenstadt	
462	Berghirt aus dem oberen Allgau (Sl)	35
	Reller-Rühne, J. Woldemar, München	
463	Im Stall (S1)	16
464	(2) - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 1	37
465	Nußhäher (Sl)	28
	Remper, Georg, München	
466	Jünglingsfigur (Bronze)	6
467	Mädchen mit Krug (Bronze)	31
	Rempf-Hartenkampf, Gottlieb Theobald, Wien	
468	Staler Bäuerin beim Wollespinnen (Weimarfarbe) .	35
	Rerzinger, Rarl, Stuttgart	
469	Badende (Marmor)	8
	Rerzinger-Werth, Lilli, Stuttgart	
470	Wisent (Nußbaumholz)	28
471	Fohlen (Gips)	9
472	Rehklitchen (Bronze)	29
	Rettemann, Erwin, München	
473	Das Große Wiesbachhorn (DI)	5
474	* Großglodner (H1)	32
	Rettler, Albrecht, Wuppertal-Barmen	
475	* Bildnis meiner Eltern (DI)	11

Lauf. 9	dr. Saal Nr.
	Riederich, Franz, Düffeldorf
476	Rast auf dem Felde (Sl)
	Riefer, Michael, Feldwies a. Chiemfee
477	Tauschnee (St)
478	Fuchs (S1)
479	Jagender Adler (Sl) 9
	Riemlen, Emil, Stuttgart
480	Diskuswerferin (Bronze)
	Rirchner-Moldenhauer, Dorothea, München
481	Lamm (Bronze)
482	Wisent (Bronze)
483	Arbeitspferd (Zement)
	Ririchte-Mung, Helfried, Stuttgart
484	Im Dienst (SI)
	Ritig, Alfred, Berlin
485	⊙ Spofentiefer (Radierung)
	Riunta, Johannes, Breslau
486	Portrat Professor S. (Bronze)
	Rlein, Richard, München
487	Führerbildnis (SI)
488	4 Plaketten (Bronze)
	Rlemm, Walther, Weimar
489	Rehkitz (Holzschnitt)
	Rlet, Heinrich, München
490	Generatoren im Bau (Leuna-Werke) (51) 1

Mr.	e	Saa	Mr.
Klimsch, Fritz, Berlin			
⊙ Tänzer, Erinnerung an Rijinsti (Bronze)			6
Sommertag (Bronze)			24
* Olympia (Bronze)			2
Rlinkert, Walter, Berlin			
Der Untersberg bei Galzburg (Bleistiftzeichnung)			30
Brude über die Pegnity (Bleiftiftzeichnung)			30
⊙ Frankische Landschaft (Bleiftiftzeichnung)			30
Rlintert-Weinitschke, Hildegard, Berlin			
* Casino Farnese, Rom (Aquarell)			28
* Landschaft am Inn (Aquarell)			28
Knirr, Erwin, Staudach			
Schlafendes Rind (Paftell)			37
Weiblicher Aft (H1)			35
Knirr, Heinrich, München			
* Bildnis des Führers (Sl)			8
Knubel, Johannes, Duffeldorf			
⊙ Sigende Frau (Bronze)			8
Das Erschrecken (Bronze)			29
Roch-Zeuthen, Reinhold, Berlin			
Im Kirchenstuhl (H1)			11
Im weißen Geidenkleid (DI)			11
Rode-Potthoff, Emp, Berlin			
Hessischer Leibdragoner (Bronze)			29
Rode-Wichmann, Max, Berlin			
Wintertag (SI)			27
Morgen im Gebirge (Sl)			27
	Rlimsch, Fritz, Berlin Tänzer, Erinnerung an Nisinsti (Bronze) Sommertag (Bronze) * Olympia (Bronze) * Olympia (Bronze) Rlinkert, Walker, Berlin Der Untersberg bei Salzburg (Bleistiftzeichnung) Brücke über die Begniß (Bleistiftzeichnung) Fränkliche Landschaft (Bleistiftzeichnung) Rlinkert-Weinitschke, Hildegard, Berlin * Eassino Farnese, Rom (Aquarell) * Landschaft am Inn (Aquarell) Rnier, Erwin, Staudach Schlasendes Kind (Pastell) Beiblicher Alt (St) Rnier, Heinrich, München * Bildnis des Führers (St) Rnubel, Johannes, Düsseldorf Sizende Frau (Bronze) Das Erschrecken (Bronze) Roch-Zeuthen, Reinhold, Berlin Im Kirchenstuß (St) Rock-Potthoff, Emh, Berlin Hessischer Leibbragoner (Bronze) Röcke-Wichmann, Max, Berlin Bintertag (St)	Rlimsch, Fritz, Berlin Tänzer, Erinnerung an Nisinsti (Bronze) * Olympla (Bronze) * Olympla (Bronze) * Olympla (Bronze) * Olympla (Bronze) Rlinkert, Walter, Berlin Der Untersberg bei Salzburg (Bleistiftzeichnung) Brüde über die Pegnik (Bleistiftzeichnung) Fränkische Landschaft (Bleistiftzeichnung) Rlinkert-Weinitschke, Hildegard, Berlin * Casino Farnese, Rom (Aquarell) * Landschaft am Inn (Aquarell) * Landschaft am Inn (Aquarell) Rnier, Erwin, Staudach Schlasendes Kind (Pastell) Weiblicher Alt (St) Rnier, Heinrich, München * Bildnis des Führers (St) Rnubel, Johannes, Düsseldors Sizende Frau (Bronze) Das Erschrecken (Bronze) Das Erschrecken (Bronze) Roch-Zeuthen, Reinhold, Berlin Im Kirchenstuhl (St) Im weißen Seidenkleid (St) Röde-Potthoff, Emh, Berlin Hesseldmann, Wax, Berlin Bistertag (St)	Rlimsch, Fritz, Berlin Tänzer, Erinnerung an Nijinsti (Bronze) Sommertag (Bronze) * Olympla (Bronze) * Olympla (Bronze) Rlinkert, Walter, Berlin Der Untersberg bei Salzburg (Bleistiftzeichnung) Brücke über die Begniß (Bleistiftzeichnung) Fränkliche Landschaft (Bleistiftzeichnung) Rlinkert-Weinitschke, Hildegard, Berlin * Casino Farnese, Rom (Uquarell) * Landschaft am Inn (Uquarell) Rnier, Erwin, Staudach Schlasendes Kind (Pastell) Weiblicher Akt (H) Rnier, Heinrich, München * Bildnis des Führers (H) Rnubel, Johannes, Düsseldors Sizende Frau (Bronze) Das Erschrecken (Bronze) Roch-Zeuthen, Reinhold, Berlin Im Kirchenstuhl (H) Im weißen Seidenkleid (H) Röde-Potthoff, Emh, Berlin Bessilcher Leibdragoner (Bronze)

Lauf. 9	Rr.							6	aal	Nr.
	Röhler, Frit, Duffeldorf									
509	Vorfrühling am Niederrhein	(Ő	1)							35
510	Riederrheinisches Land (HI)									
511	Nachmittagssonne (Sl) .									1
	Roelle, Frit, München									
512	Der Bergmann (Bronze) .									2
	Rorber, Wilhelm, Berlin									
513	Stilleben mit Fischen (SI) .									37
	Rohlhoff, Wilhelm, Berlin									
514	* Reiterkampf (Mofaik) .				٠			4		20
	Roten, Friedrich Hans, Hannover									
515	Gewitterstimmung im Moor (R	ohli	ezei	djn	ung	3)			30
	Kolb, Alois, Leipzig									
516	Attstudie (Zeichnung)									28
517	Aktstudie (Mötelzeichnung)									28
	Rolbe, Georg, Berlin									
518	O Junges Beib, 1938 (Bron	3e)							٠	2
	Rozel, Hans Eduard, Anacapri									
519	Schweizerin aus Bern (Sl)									35
	Rozics, Ernft, München									
520	Mutter (Kohlezeichnung) .									30
521	Knabenkopf (Kohlezeichnung)									
	Araemer, Albert, Berlin									
522	Pelikangruppe (Bronze) .									29
523	Panthergruppe (Bronze) .									
524	Wisentstier (Bronze)									6

Lauf.	Rr.	Sa	al Nr.
	Krämer, Georg, Frankfurt a. M.		
525	* Hirschziegenantilope (Bronze)		. 38
526	* Wisent (Bronze)		. 29
527	Plakette Otto Götting (Bronze)		29
	Rralik von Mehrswalden, Heinrich, Eflingen		
528	Unteroffizier der Wehrmacht aus dem baberischen 2	Bald	
	(51)		13
529	* Ostpreußische Kinder, Doppelbildnis (Ol)		40
530	Sommerfreude (SI)		40
	Krause, Heinrich, Wien		
531	Gelbstbildnis (SI)		21
	Rrauß, Bernhard, München		
532	Plakette (Bronze)		29
	Rricheldorf, Hermann G., München		
533	Das Nebhuhn (Sl)		37
	Rrieger, Wilhelm, Herrsching		
534	Uhu (Stein)		33
535	Adler I (Bronze)		19
536	⊙ Adler II (Bronze)		29
537	Buffard (Bronze)		30
	Arohn, Karl, Berlin		
538	Fasane in der Remise (Kohle- und Kreidezeichnung)		30
539	Dachs vor dem Bau (Kohle- und Kreidezeichnung)		30
	Krüdeberg, Hans, Berlin		
540	Reh (Bronze)		39
541	Brunnenbar (Bronze)		33

Lauf. 9	lr.		1		6	aal	Mr.
-10	Kühn, Gustav, SchwäbSmund						96
542	Abu Martüb (Bronze)	•					00
	Rürmaier, Anton, München						
543	Blumenstock (Sl)						
544	Alte Brücke in Schwaben (Ol)						
545	Harburg in Schwaben (II)						
546	Stilleben (Sl)		•				35
	Rugler, Heinrich, Nürnberg						
547	Blumenstück (SI)						33
	Runge, Albert, Gebnit						
548	Blumenwiese (H1)						38
	Rupferschmid, Hermann, Karlsruhe						
549	Deutsche Werft (Radierung)						30
550	Walfänger W. Rau am Ausrüstungsqua	ide	er d	eut	fch	en	
	Werft (Radierung)						30
551	Docks (Radierung)						30
	Rupfch, Felix, Berlin						
552	Uhu (schwarzer Marmor)						9
	Landgrebe, Being, Rofenheim						
553	Waldlandschaft (Zeichnung)						28
554	Vorgebirgslandschaft (Zeichnung)						28
	Lang, Andreas, Oberammergau						
555	Porträt (Bronze)						37
Best 1	Lang, Hubert, München						
556	Flora (Gips)						15
	Langner, Richard, München						
557	Alte Hammerschmiede (Kreidezeichnung)						30

Lauf.	Mr.		0	aal	Mr.
558	Lanzinger, Hubert, München Ruhende (Pastell)				37
559	Larwin, Hans, Wien O Löschmeister der freiwilligen Feuerwehr (SI)				19
	Lattle, Friedrich Carl, Weimar				
560	Sommer im Spreewald (Aquarell)				28
561	Kanal im Spreewald (Aquarell)				
562	Vorfrühling im Spreewald (Aquarell)				28
	Lauffs, Leon, Düffeldorf				
563	Eva (Bronze)				36
	Lebrecht, Georg, Berlin				
564	O Ums Morgenrot (SI)				17
565	Das rote Feld (Dl)				
	Lehmann-Carwy, Will, Hameln				
566	* Stilleben (Aguarell)				30
567	* Voralpenlandschaft (Aquarell)				
568	Leiber, Otto, Buchenberg * Büste, Serret (Bronze)				20
000	* Büste Herrat (Bronze)	•		•	20
	Leipold, Karl, München				
569	* Aus den Elbmarschen (Sl)	•			15
	Leistner, Albrecht, Leipzig				
570	Johannes-Brahms-Büste (Marmor)				7
	Lenz, Karl, Erdhaufen				
571	* Erdhausen im Sommer (SI)				5
	Leuner, Hans, Dresden				
572	Pferd (Bronze)				29
					The state of the s

Lauf. N	r. Saal Nr.
	Lichte, Harm, Hannover
573	Wintertag bei Hameln (Aquarell) 28
	Liebermann, Ernft, München
574	* Heroische deutsche Landschaft (DI) 17
575	Deutscher Jura (DI) 8
576	Kastanien am Wasser (Sl)
577	Im Boot (SI)
	Liebermann, Ferdinand, München
578	Zum Licht (Bronze)
579	⊙ Reichsleiter Amann (Bronze)
580	Tänzerin (Gips)
581	Führerbüfte (Bronze)
	Liebermann, Helmut, München
582	Rleiner Königspinguin (Bronze)
	Lindenau, Erich, Dresden
583	Birnen mit Landschaft (Mischtechnik)
	Lindl, Hans, München
584	Porträt Stadtbauamtmann Ing. Bermiller (Bronze) . 29
	Lindner, Wilhelm, Berlin
585	Stiller Winkel (DI)
586	Hofede (SI)
	Linzen, Heinrich, Weimar
587	Hirschhetze (SI)
	Lobiffer, Switbert, Rlagenfurt
588	🔾 Kärntner Mutter (Holzschnitt)
589	St. Hubertus (Holzschnitt)

Lauf.	Mr. Saal!	Mr.
	Lommel, Friedrich, München	
590	Frau Marion Hüther (Marmor)	22
	Lotter, Beinrich, Infel Reichenau im Bodenfee	
591	Gagden in Braunau am 20. 4. 38 (getonte Zeichnung)	30
	Lucas, C. Heinrich, Berlin	
592	* Lindenwirtin (SI)	11
593	* Schwarzwälder Bauer (Hl)	11
594	* Bäuerinnen (Sl)	10
	Lut, Anton, Linz	
595	Oberösterreichische Bauernfamilie (SI)	33
	Mailid, Erik, Berbisdorf b. Dresden	
596	Stilleben "Rebhuhn" (Sl)	37
597	Stilleben "Blaurake" (Dl)	37
598	Balzender Auerhahn (Sl)	9
	Mann, Hans Jakob, München	
599	* Bauer aus dem Walsertal (Hl)	16
600	* Dietrich Edart (DI)	18
601	* Mach der Firmung (Sl)	18
	Mang, Emil, München	
602	Löwin (Gips)	21
603	⊙ Tiger (Gips)	21
604	Amazone (Gips)	29
	Martin-Amorbach, Ostar, Roßholzen	
605	Erntegang (Tempera)	15
	Marx, Otto, Düffeldorf	
606	Die alte Mühle (Sl)	18

Lauf. Nr.					6	aal	Mr.
Maurer-Branhezanh, Renée, München							
607 Weiblicher Alt (Bronze)					•		29
Maurus, Hanns, Nottach							
610 Ruine Aggstein a. d. Donau (H1) .							31
Mah, Franz, Hamburg							
611 Weidehof (farbige Zeichnung)							28
612 Moorwettern (farbige Zeichnung) .							28
613 Rheinische Obstgarten (farbige Zeichn	un	g)					28
614 Erlen im Elbvorland (lavierte Bleistift	tzei	djn	ung	g)			30
Mah, Karl, München							
615 Gelbstbildnis (Marmor)							28
616 Schalmeienbläser (Bronze)							29
5 Plaketten (Gifen)							
Maher-Fassold, Eugen, München							
618 Portrat eines Pimpf (Bronze)							22
Mahrhofer-Paffau, Hermann, München							
619 Abbruch an der Galerie-Ludwigstraf	3e	(23	leif	tift	zeic	fj-	
nung)							30
620 Handbagger (Radierung)							30
Mazzotti, Albert, Münster i. W.							
621 Bufte Paul Ernft (Karntner Marmor)							22
622 Bufte Josefa Berens-Totenohl (Bron	3e)						34
623 10 Plaketten (Bronze)							36
Meindl, Gepp, München							
624 Berschneiter Farwinkel (H)							10

Lauf.	Nr.	Saal	Mr.
	Meifel, Hugo, Rudolftadt		
625	Ceres (Porzellan)		36
	Merder, Erich, München		
626	⊙ Autobahnbrücke Teufelstal (Sl)		12
627	Thomas-Stahlwerfe (Sl)		12
	Merkel, Elfa, Zittau		
628	Umrankte Grabstätte (Bleistiftzeichnung)		30
	Mermagen, Julius, Golln b. München		
629	Edelobst (SI)		37
	Metger, Christian, München		
630	Elster (Bronze)		29
631	Reh (Bronze)		36
632	Flamender Eld (Bronze)		29
	Metger, Hans, München		
633	Kleiner Hügel (DI)		37
634	Hinter Dachau (DI)		37
	Michel, Emanuel, Josef, München		
635	Arbeitsdienst (SI)	•	38
	Mikoren, Franz, München		
636	Springendes Pferd (Bronze)		29
	Milan, Alfred, Wien		
637	Commertag in Oberöfterreich (Dl)		37
	Miller-Diflo, Otto, München		
638	Burghausen an der Galzach (H1)		4
639	Braunau am Inn (SI)		37

Lauf.	Nr. Saal Nr.
	Moeller, Arnold, München
640	Vorfrühling (S1)
	Molwit, Herbert, Mitterteich
641	Und dennoch (Radierung)
	Moufang, Erica, Frankfurt a. M.
642	Antisope (Bronze) 29
643	Junges Dromedar (Bronze)
644	Affe (Bronze)
645	Mäuse (Bronze)
	Müller, Erich Martin, Berlin
646	Im März (Sl)
647	Alte Stadt in Württemberg (Sl)
	Müller, Hans, Wien
648	Hausbau (Nadierung)
649	Bergbau-Alpine Montan (Nadierung)
	Müller, Otto, Halle a. d. G.
650	Löwenzahn (Tempera)
	Müller, Richard, Dresden
651	Elefantstudie aus dem Tierpark Hellabrunn bei Mün-
	chen (Bleistiftzeichnung)
652	Budelrinder-Studie aus dem Zoologischen Garten in
	Dresden (Bleistiftzeichnung)
653	Braunau 1937 (Bleistiftzeichnung) 30
	Müller-Bernburg, Ernft, München
654	Maigrün im Tfartal (St)

Lauf. M			6	aal	Mr.
	Müller-Schnuttenbach, Hans, München				
655	Allte Schmiede (Sl)				37
656	Morgenstimmung (Blei- und Kreidezeichnung)				30
657	Alte Weiden (Bleizeichung)				30
	Müller-Wischin, Anton, München				
658	Pastorale (S1)		4		15
659	Waldesruh (Sl)				
660	⊙ Rosen und Lilien (Sl)				
661	Winterlicher Bergbach (H1)				
662	Der Bergsee (DI)				32
663	Sturm (S1)	*			32
	Münzer, Adolf, Duffeldorf				
664	Weiblicher Aft (H1)				31
	Mullen, Ostar, Garmisch				
665	Am Berghang (SI)				32
666	Bergdorf (SI)				
	Munk, Paul, Stuttgart				
667	Wartende (Gips)				36
	Naumann, Robert, Braunschweig				
668	Norddeutsche Landschaft (H1)				17
	Rehmer, Rudolf, Dresden				
669	Gelbstbildnis 1936 (St)				23
	Neubod, Max, Wien				
670	Fischerdorf (Sl)				4
671	Mädchenakt (SI)				
	Neudecker, Hanns, Zwiesel				
672	Herbsttag im Böhmer Wald (Sl)				6
673	Im Buchengrund (St)				

Lauf.	Mr.		6	aal	Mr.
	Nicklas, Josef, Reute b. Waldsee				
674	Lesendes Mädchen (Zeichnung)				30
	Nida, Rolf, München				
675	Junges Schäfchen (Bronze)				29
	Nipp, Artur, Hildesheim				
676	Porträt des Malers R. (Holz)				21
	Nuß, Fritz, Stuttgart				
677	Frau mit Tuch (Marmor)				7
678	Junger Spanier (Bronze)				15
679	Haarflechterin (Bronze)				
	Oberhoff, Paul, Dresden				
680	* Bildnis Inge (H1)				21
	Obermaier, Ottmar, München				
681	Schreitendes Mädchen (Bronze)				2
	Destreicher, Oscar, München				
682	Abend an der Wesermundung (Stempera) .				12
683	Geglerftudie (Federzeichnung)				
684	Werft (Federzeichnung)				
	Olszewsth, Karl Ewald, München				
685	⊙ Ganfe bei auftommendem Sturm (DI)				17
	D'Lynch von Town, Karl, München				
686	Vernazza (Sl)				32
687	An der Kufte von Brione (H1)				
	프로스 보다 내가 어느 게 보고 있는데 가장 가장 하나 있다. 그리자 그 사람들은 사고를 하다 하는데 없다.	12	53/1	12.20	-

Lauf.	Mr. Saal L	nr.
	Otto, Albert, Duffeldorf	
688	Stilleben mit Schuh (Sl)	35
689	Stilleben (DI)	35
690	Stilleben mit Leuchter (Ol)	11
	Otto, Rudolf, Dresden	
691	Rüstung (SI)	31
	Otto-Cichwald, Edmund, Berlin	
692	Panther (Bronze)	38
	Padua, Paul, München	
693	* General von Reichenau (Sl)	37
694	Schwarzwälderin (Sl)	21
	Pagels, Hermann Joachim, Berlin	
695	Schwimmerin (Bronze)	8
	Pallenberg, Josef, Düffeldorf	
696	Elch (Bronze)	9
697	Flamingos (Bronze)	38
	Pamberger, Ferdinand, Graz	
698	Alt-Graz im Schnee (Sl)	35
	Panzer, Hans, München	
699	Reh (Bronze)	37
700	Reh (Bronze)	37
	Pauluzzi, Daniel, Graz	
701	Die Rose (St)	27
	Paupie, Willi, Frankenhau	
702	Vorfrühling im schlesischen Bergdorf (Stempera)	18

Lauf. N	r.		0	aal	Mr.
	Beiner, Werner, Kronenburg				
703	* Deutsche Erde (H1)				3
704	* Frühling (Sl)				3
705	* Elefanten (Sl)				3
706	* Giraffen (Dl)				3
707	* Steppenmorgen (DI)				3
708	* Nashörner (Sl)				3
709	* Kleine Winterlandschaft (Sl)				3
710	Massaimädchen (Sl)				3
711	* Gonnenaufgang über dem oftafritanifden				3
712	* Das schwarze Paradies (Dl)				3
713	* Landschaft in Osttransvaal (Sl)				3
714	Massaifrieger (St)				3
715	* Blick auf Köln (Sl)				3
716	* Die Badende (H)				3
717	* Junges Mädchen (Sl)				3
718	* Gommer (Sl)				
719	* ⊙ Mädchen mit Pfau (SI)				
720	* Große Herbstlandschaft (DI)				
721	* Gobelin Heinrich I				
722	* Gobelin Friedrich II				
723	* Mädchenakt (SI)				
	Perfall, Erich von, Duffeldorf				
724	Rebelsonne (Sl)				37
	Peters, Hans, Lübed				
725	Baraden an der Trave (Federzeichnung) .				
726	Alte Weide am Bodenfee (Federzeichnung)				30
	Petersen, Walter, Düffeldorf				
727	* Reichspräsident von Hindenburg (DI) .				13

Lauf.	Nr. Saal Nr.	1.
	Peterfen, Wilhelm, Elmshorn	
728	Elegie (Sl)	6
729	Norwegischer Holzfäller I (Rötel)	
730	Norwegischer Holzfäller II (Rötel)	6
731	Dagny B. (Mötel)	6
	Peukert, August, Großauheim	
732	⊙ Hanauer Hafen (Kohle)	8
	Pfau, Conrad, München	
733	⊙ Atelier mit Aft (SI)	0
734	Mädchen in der Landschaft (H1)	
	Pfeifer, Alexander, Berlin	
735	Liegendes Reh (Eisenlegierung)	6
	Pfeiffer, Max, Jodeta	
736	Medaille (Bronze)	9
	Pfitner, Alfred, Berlin	
737	Dietrich Edarts Atelierhaus in Berlin, Vorderansicht	
	(SI)	
738	Am Ranal (Sl)	
739	Im Garten des Auswärtigen Amtes (SI)	1
	Pflaumer, Ernft, Hohenstadt	
740	Frankenjuralandschaft IV (Radierung)	0
	Philippi, Peter, Rothenburg o. d. T.	
741	* ⊙ Gemeindesorgen (Si)	
742	* Oberbürgermeister von B. (Sl)	
743	Herr Weinberger (DI)	
744	* Bildnis des Herrn F. M. (Sl)	1

Lauf.	Mr.	0	aal	Mr.
	Philipsborn, Dorothea von, Strehlitz			
745	Ropf, Stephan George (Gerpentin)			32
746	Trauernde (Untersberger Marmor)			36
747	* Ropf, Gräfin St. (Terrafotta)			34
748	Hodende (Bronze)			36
	Pietschmann, Rarl, Bischleben b. Erfurt			
749	Fülle des Herbstes (H1)			11
	Pirntke, Konrad, Magdeburg			
750	Plakette, Kopf des Magdeburger Reiters (Bronze)			36
	Pitthan, Wilhelm Otto, Berlin			
751	⊙ Reichsminister Dr. Josef Goebbels (DI)			23
	Platoder, Ludwig, München			
752	Stilleben mit roter Weste und Hut (Si)			16
753	Distel im Wasserglas (SI)		٠	35
754	Bauernmädchenkopf (Hl)	٠		35
	Plettenberg, Bernhard von, Berlin			
755	Kugelstoßer (Gips)			27
	Plinke, Karl, Hannover			
756	* Gelbstbildnis (SI)			35
	Poppelmann, Johann Beter, Dresden			
757	Kleinplastik (Bronze)			34
	Poetelberger, Oswald, München			
758	Befreite Heimat (Sl)			6
	Pohle, Karl, Hannover			
759	Bei Grünenplan (Aquarell)			28

Lauf.	Nr.	aal Nr.
760	Posored , Wilhelm, Brandenburg Kämpfer (Gips)	. 8
761	Preetorius, Willy, München Abendstimmung (SI)	. 22
762	Prenhel , Hans, Rothenburg o. d. T. Stiller Winkel (Sl)	. 5
763	Preß, Friedrich, Dresden Der Kranich (Gips)	. 33
764	Priebe, Otto, Stolp Die Eisfischer (Sl)	. 12
765	Prinz, Karl Ludwig, Wien Dürnstein a. d. Donau (St)	. 37
766	Prozen, Carl Theodor, München Am Wazmann (Sl)	. 4
	Broten-Rundmuller, Henny, Munchen	
767 768	Der Untersberg (Sl)	
769	Puchinger, Erwin, Wien Dorfpolitiker (Aquarell)	
770	Rall, Georg, Bad Reichenhall November am Chiemsee (Sl)	. 35
771	Rasenberger, Alfred, Düsseldorf Winter am Niederrhein (Sl)	. 4
772	Rauch, Ernst Andreas, München * Junger Krieger (Gips)	. 2

Lauf.	Nr.	e	iaal	Mr.
	Rauschhuber, Alois, Nürnberg			
773	Frankisches Mädchen, Bildnis G. K. (Bronze)			33
774	Frankisches Mädchen (Terrakotta)			33
775	Rebstein, Robert, Karlsruhe Deutscher Arbeiter (Holz)			36
	Reich, Albert, München			
776	Küste in Dalmatien (Aguarell)			28
777	An der Grenzmark (H1)			
	Reimann, Friedrich, Zeulenroda			
778	Wurmende Schnepfen (Sl)			37
	Reinbold, Anton, Berchtesgaden			
779	Malven (S1)			33
	Reitenftein-Langenmantel, Erna von, München			
780	Bildnis Professor v. L. (Bronze)			15
	Rempel, Rudolf, Stuttgart			
781	Rehgruppe (Ton, glassert)			36
782	Lamagruppe (Ton, glasiert)			36
783	Grasendes Fohlen (Ton, glasiert)		٠	36
	Rendlen-Schneider, Lore, Stuttgart			
784	Rehkitz (Bronze)			29
785	Junger afrikanischer Elefant (Bronze)			29
786	Liegendes Fohlen (Bronze)		٠	29
	Reue, Willy, München			
787	Karwendelmassiv vom Isartal aus (SI)			24
	Rhades, August, Berlin			
788	Afrikanischer Zwergelefant (Bronze)			36

Lauf.	Nr. Saal	Mr.
	Rhein, Fritz, Berlin	
789	* Mein Vater (S1)	15
790	⊙ General von Strant (SI)	15
	Richter, Erit, Berlin	
791	⊙ Landschaft I (St)	25
792	Landschaft II (St)	37
793	Landschaft III (St)	37
794	Büsche am Wasser (Aquarell)	28
795	Krebs (Aquarell)	28
	Richter, Klaus, Berlin	
796	Meine Eltern (H)	26
797	* Der Schauspieler Rudolf Forster (Bleistift)	30
	Richter, Otto, Berlin	
798	Gebirgsedelhirschfuh (Bronze)	37
799	Gebirgsedelhirsch (Bronze)	37
	Richthofen, Heinrich von, Bernried	
800	Bernried (SI)	19
801	Gouberneur a. D. Exz. Chermaier (Si)	19
	Ricelt, Rarl, Köln	
802	* Bildnis Geh. Juftizrat Lauff (SI)	23
803	* Bildnis Juftizrat Bleugels (Sl)	35
	Rischert, Hannes, München	
804	* Auf der Lastadie, Königsberg (Bleistifthandzeichnung)	28
805	Hedwigsburgkapelle, Burghaufen (zweifarbige Rreide-	
	handzeichnung)	30
806	* Hochmeisterpalast Marienburg (zweifarbige Kreide-	
	handzeichnung)	30
807	* O Dom, Königsberg (zweifarbige Rreidehandzeichnung)	30
808	Georgstorburgbrude,Burghaufen(zweifarbigeZeichnung)	30

Lauf.	Nr.									6	aal	Mr.
	Ritschel, Friedrich, Leipzig											
809	Die Fron, Inklus "Der W	inf	elri	ied'	(2	Rad	ier	ung	3)			28
810	Der Waffenstreit, 3htlus "	De	r I	Bín	teli	cied	" (Ra	dier	cun	g)	28
811	Heimtragung des Winkelri	ed,	31	fli	18,	Dı	er s	Wir	rfel	riel	5"	
	(Radierung)											28
	Ritter, Martin, Dresden											
812	Rittersporn (Aguarell) .					٠						28
813	Glodenblumen (Aquarell)				6.7		•			:		28
	Rödl, Georg Karl, München											
814	Ganfeliefel (Gips)											9
815	* Frau Dr. F. (Bronze)											15
	Roegge, Wilhelm, Munchen											
816	Schwäbischer Bauer (Sl)											35
	Röhm, Hans, München											
817	Riefer Bauer (SI)				٠		٠	•	*			40
	Roll, Frit, Berlin											
818	Mädchenkopf (Bronze) .											37
819	Junger Kämpfer (Bronze)											
820	Zum Start (Bronze)											
	Röwer, Joss, Berlin											
821	Gelbstporträt (Bronze) .					٠						12
	Rojta, Fritz, Wien											
823	Dame im Atelier (SI) .											26

Lauf.	Nr.		Saal	Mr.
	Roloff, Paul, München			
824	Münchner Kellnerin (SI)			35
	Roquette, Rurt, Weimar			
825	* Der Wald erwacht (kombinierte Technik)			37
826	Aus dem grünen Herzen (Harzöl)			37
	Rose, Walter, Schondorf			
827	Herbst auf der schwäbisch-banerischen Hochebene	(SI)) .	34
	Rogmann, Max, München			
828	Abbruch der Reichsbank in München (Sl)			37
	Roth, Karl, München			
829	15 Plaketten (Gilber und Bronze)			36
830	1 Petschaft (Bronze)			
	Roth, Konrad, Nürnberg			
831	Beethovenmaske (Kärntner Marmor)			32
	Roth, Toni, München			
832	Vogelstilleben (Mischtechnik)			10
833	Tafelstilleben (Mischtechnik)			33
834	In der Garderobe (Mischtechnik)			35
835	Orangen (Mischtechnik)			35
	Rothaug, Alexander, Wien			
836	Die verlassene Dido (DI)			31
837	Die Früchte des Meeres (H1)			31
839	Leda (S1)			31
840	Amazone nach dem Kampfe (Sl)			31
841	Die Gefangenen (Sl)			31

Lauf.	Nr.				e	Saal	Mr.
	Rothaug, Leopold, Wien						
842	Ziehender Elchhirsch (SI)						16
843	Kirchlein im Walde (H1)						
	Rühl, Anne-Glifabet, Munchen						
844	Tanzbar (Bronze)						36
845	Efel (Bronze)						
846	Wisent (Zement)						34
	Ruifinger, Franz, München						
847	Der Morgen (Elfenbein)						36
	Rungas, Bertl, Gröbenzell						
848	* Plakette (Bronge)						29
	Sachs, Alfred, Berlin						
849	Badende (Gips)						2
	Galiger, Ivo, Wien						
850	Figurale Komposition (SI)						31
851	Ruhende (Sl)						37
	Galzmann, Hans, Weimar						
852	Blid ins Odertal (Harzölfarbe) .						38
853	Thüringer Landschaft (Harzol) .						32
	Samberger, Leo, München						
854	* Mein Gohn (Sl)						26
855	* Obermedizinalrat Dr. Aft (DI)						26
856	Bildhauer Manz (S1)	٠			*		26
	Sanden, Edith von, RlGuja						
857	Schleie (Bronze)						36
858	Kormoran (Bronze)						39
859	Japanifcher Zwerghahn (Bronge)				MIR		36

Lauf.	Nr.	aal Nr.
	Sandrod, Leonhard, Berlin	
860	Rächtliches Kippen von Hochofenschlacke (DI)	. 12
	Sangerhausen, Liefe-Lotte, Berlin	
861	Bärenmutter und Jungbar (Bronze)	. 36
862	Raufende Eselchen (Bronze)	
863	Junger Löwe (Bronze)	
	Sauter, Wilhelm, Bruchfal	
864	* Wasser (Stempera)	. 17
	Schachinger, Hans, Wien	
865	Kärntner Bäuerin (Ol)	. 16
866	⊙ Steirisches Trachtenpaar (SI)	
867	Der alte Weber (H1)	
868	* Geheimrat Johann Drexler (Sl)	
	Schachinger, Walther, München	
869	* Bücherstilleben (Harzölfarbe)	. 35
	Scheibe, Richard, Berlin	
870	⊙ Mhmphe (Bronze)	99
871	Der Denker (Bronze)	
	Scheinhammer, Otto, München	
872	Rallműnz (SI)	. 5
	Scheller, Rudolf, Oberstdorf	
873	전 12 12 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	00
010	Bauernmädchen (Wasserfarbe)	. 30
	Scheuernstuhl, Hermann, Hannover	
874	* Bildnisbufte Suse (Bronze)	
875	* Bildnisbufte Helga (Bronze)	. 38

Lauf.	Rt.				e	aal	Nr.
	Scheuritel, Anton, Nauen						
876	Shdrierwerk-Böhlen (Steindrud)						28
877	Bauftelle in Leipzig (Steindrud)						28
878	Stahlstelettbau I (Steindruck) .						
879	⊙ Stahlfkelettbau II (Steindruck)						28
880	Brude bei Siebenlehn (Steindruck)			٠			30
	Scheurle, Paul, München						
881	⊙ Schreitendes Mädchen (Gips)						15
	Schilte, Edgar, Berlin						
882	⊙ Geeadler (Sl)			•			17
883	Uhu (Sl)						17
884	Kampfhähne (SI)						37
885	Fegender Bod (Öl)		٠				37
	Schlech, Johann Georg, München						
886	Lord (SI)						16
887	An der Tränke (SI)						22
	Schlereth, Sans, Washington						
888	Eine strenge Kritik (DI)						19
	Schlid, Arnold, Münfter i. 33.						
889	Hödergans (Bronze)						36
890	Japanischer Seidenhahn (Bronze)						
	Ochloemann, Eduard, Duffeldorf						
891	Mordsee (SI)						34
892	Geschwaderübung 1936 (H)						
893	Mordischer Fischerhafen (SI)						39
	Schmid-Chmen, Rurt, München						
894	O Weibliche Figur (Bronze)						4
	Schmid-Fichtelberg, Josef, München						
895	Sommer in Niederbahern (DI) .						23

Lauf. N	r.	Sa	al Mr.
896	Schmidt, Anton Konrad, Wien Hof eines Hauses in Lichtental, Wien IX (Aquarell)		. 30
	Schmidt, Gustav, München		
897	Landwirt (SI)		. 16
898	Schmidt, Hans, Berlin Stolz der Alpen (Hl)		. 34
	Schmidt, Nicolaus, Berlin		
899	Generalfeldmarschall Göring (Bronze)		. 10
900	Meine Mutter (Bronze)		. 35
901	Schmidt, Rudolf, Rodaun b. Wien Illegale Winterhilfsplakette für den Sau Wien, I	łűď-	
	feite (Erzguß)		. 29
	Schmidt-Dietfurt, Karl, München		
902	Bildnisbufte Dr. St. (Bronze)		. 18
903	Adler (Gips)		. 31
	Schmidt-Rabul, Erich, Riel		
904	Reiler (Bronze)		. 38
905	Ente (Kunftstein)		. 33
906	Pferd (Gips)		. 38
	Schmitt, Elfa, München		
907	* Gelbstbildnis (Pastell)		. 34
	Schmit, Bernhard Gilvefter, München		
908	Alter Bauer (Sl)		. 35
000	Schmitz, Elisabeth, Witten		
909	Industriestilleben (Sl)		. 4
910	Schmitz, Frieda, Essen Blumen und Schmetterlinge (Tempera)		. 35

Lauf. 2	Rr.					6	Saal	Nr.
	Schmit-Wiedenbrud, Sans, Wiedenbrud							
911	Maler unter Bauern (SI)							21
	Schmutter, Leopold, Munchen							
912	Bauerntanz (SI)							33
	Schnürpel, Herbert, Liegnit							
913	Abgelöst (SI)							17
914	Bauftelle des Arbeitsdienftes im Spro	tte	bri	ıch	(51)		10
915	Schlesische Winterlandschaft (Sl) .		٠				•	19
	Scholz, Curt, Oberurfel							
916	O Antilopenkälbchen (Bronze)							36
	Schopper, Johann Jakob, Fürth i. B.							
917	General Ludendorff (Gips)							13
	Schramm-Zittau, Rudolf, Dresden							
918	Hühnerfütterung (DI)							15
919	Spielende Gänse (SI)							40
	Schroeter, Paul, Berlin							
920	Gelbstbildnis (Stempera)							26
	Schütz, Heinrich, München							
921	Vorfrühling im Moos (Sl)			,	٠.			17
	Schuz, Friedrich, Duffeldorf							
922	Galzburg (Sl)						,	37
	Schulz, Wilhelm, München							
923	Aus Rothenburg (farbige Zeichnung)							30

Lauf.	Nr.			0	aal	Mr.
	Schufter-Woldan, Raffael, Berlin					
924	⊙ Magdalena (Sl)	1				26
925	Dido (51)					26
926	Frau Clare R. (Sl)					
927	Siegfried Wagner (SI)					
928	Bildnis des Baters (H1)					26
929	Frascati (Sl)					15
	Schwalbach, Carl, München					
930	Herbst (H)					4
931	⊙ Zwei Mãdchen (SI)					
	Schwegerle, Hans, München					
932	* Ritter von Epp (Bronze)					13
933	Stefan George (Bronze)					
934	3 Plaketten (Bronge)					
935	1 Plakette (Bronze)					
	Schwetz-Lehmann, Ida, Wien					
936	Frühlingsblumen (Originalkeramik)					36
	Schwimbed, Frit, München					
937	In Gerfaus (Aquarell)					28
	Geeger, Hermann, Berlin					
938	Amrumer Dünen (H1)					38
	Geger, Ernft, Berlin					
939	Ringer (Bronze)					38
940	Lebenskraft (Gips)					
941	Gewichtheber (Bronze)					
	Siebert, Georg, Karlsruhe					
942	Deutsche Siedlerfamilie (SI)					33
	Sied, Rudolf, Prien					
943	Vorfrühlingslandschaft II (Enkauftik)					99
944	Vorfrühling im Chiemgau (Enkauftik)					
OTT	~ conjung in Chemyaa (Chaulitt)					00

Lauf. N	r. Saal Nr.
	Gied, Rudolf, Prien (Fortsetzung)
945	Winterabend (Aguarell)
946	Chiemsee I (Aguarell) 28
947	Vorfrühling (Aquarell) 28
948	Chiemseemoos II (Aquarell) 28
949	Aus Tirol (Aquarell) 28
	Siegel, Curt, Dresden
950	Mädchen mit Vase (Holz)
	Giegle, Theo, Ludwigshafen
951	Sigende (Bronze) 29
952	Bildnismaske Max Glevogt (Bronze)
	Gietmeber, Ludwig, Großseeham b. Weharn
953	Seehamer See I (Kasein) 24
	Sigl, Thomas, Offenbach a. M.
954	Hirschkuh (Bronze) 29
	Singer, Otto, Meiningen
955	⊙ Werratal bei Meiningen (Bleizeichnung) 30
	Sinken, Hein, Bad Aachen
956	Bildnis: Generalmusikdirektor Herbert bon Rarajan
	(Gíps)
	Slutterman von Langewehde, Georg, Effen
957	Wehrhafter Bauer (Linolschnitt) 29
958	Gämann (Linolschnitt) 29
959	Tod und Landsknecht (Linolschnitt) 29
960	Ritter (Linolschnitt) 29
961	Rodender Heidebauer (Linolschnitt) 29
962	Ruhender Bauer (Linolschnitt) 29

Lauf.	Nr. Saal Nr.
	Sonnleitner, Otto, Munchen
965	Sonnende (Gips)
966	Sämann (Bronze) 9
	Sonntag, Gertrud, Nürnberg
967	Blumenkorb (Linolschnitt)
	Spetler-Profchwit, Anni, Effen
968	⊙ HJTrommler (Bronze)
	Spiegel, Ferdinand, Berlin
969	* Garntaler Bauer (Tempera-Rasein) 6
970	* Jakob Kröß (Tempera-Kasein) 6
971	* Burgfelder Bauer (Tempera-Rafein) 6
972	* Andreas Oberrauch (Tempera-Kafein) 6
	Sponholz, Axel, Köln
973	See im Allgau (Tempera)
	Sponnier, Hans, Murnau
974	Münster in Westfalen, Prinzipalmarkt (Radierung) 28
	Staeger, Ferdinand, München
975	Ernten und Pflügen (Dl)
976	* Die Werksoldaten (Dl)
977	* Hegau (Sl)
978	Rächtliche Auseinandersetzung (Federzeichnung) 28
979	Meistersinger Kirchenchor (Radierung) 28
980	⊙ Ballade (Radierung) 28
981	Begegnung im Mittelalter (Federzeichnung) 28

Lauf.	Nr. Saal	Mr.
	Stagura, Albert, München	
982	Septembermorgen am Chiemfee (Paftell)	24
983	Wolken überm Moor (Sl)	
984	Aprilstimmung im Moor (Pastell)	37
985	Grauer Tag am Chiemfee (Paftell)	37
986	Loferer Ache a. d. Regen (Sl)	39
	Stahl, Franz Xaver, München	
987	⊙ Herbst (St)	15
988	Im Pferch (St)	
	Stahl, Friedrich, Rom	
989	* Blumenstilleben (SI)	35
990	* Mohn (S1)	
991	* Konsul Heinrich Roeckl (H1)	
	Stangl, Albert, Munchen	
992	Mühle im baherischen Wald (Wasserfarben)	30
	Stard, Gertrud, Berlin	
993	Contract of the contract of th	04
		04
994	Starde, Julius, Berlin	
995	Afender Wisent (Bronze)	
000	Kinderköpfchen (Bronze)	36
	Staudenmaier, Rudolf, München	
996	An der Amper bei Oldsing (Sl)	38
	Stechele-Maurer, Elifabeth, Munchen	
997	Stilleben mit China-Base (Sl)	37
	Steidle, Alfred, Plüderhaufen	
998	Junge Pekingente (Bronze)	20
999	Junger Rabe (Bronze)	
		00

Lauf.	yer.	Saa	1 Mr.
	Steidle, Alfred, Pluderhausen (Fortsetzung)		
1000	Gilberfuchs (Bronze)		36
1001	Lamm (Bronze)		36
	Steiner, Arthur, Konigsberg		
1002	Lämmergruppe (Marmor)		33
	Steppes, Edmund, München		
1003	Jurabach im Frühlingsschmud (Antile Wachstemp	era)	25
1004	Das Unergründliche (Antike Tempera)	0.00	
	Stoder, Daniel, Stuttgart		
1005	Reues Leben (Bronze)		36
	Stodmann, Hermann, Dachau		
1006	Gefangene Ruffen (SI)		37
1007	Vorfrühlingsmorgen (Sl)		23
	Stobe, Beatrice, München		
1008	Huhn (Bronze)		28
	Stölzer, Berthold, Hannover		
1009	Zebra (Bronze)		34
1010	Efel (Bronze)		
	Stohner, Rarl, Mannheim		
1011	* Vor der Stadt (SI)		18
	Stoitner, Josef, Wien		
1012	Wildkogelabhang (Sl)		35
1013	Aus den Hohen Tauern (Sl)		
	Stoigner, Siegfried, Roffat		
1014	* Reichstagsabgeordneter Ing. Hans Hiedler (Bleif	tift-	
	3eídjnung)		28

Lauf. I	lt.		6	aal	Mr.
	Storch, Rarl, Berlin				
1015	Trene (Sltempera)				
1016	Ein deutscher Goldschmied (Stempera)				
1017	O Artemis, die Beschützerin der Tiere (DI)				15
	Strathmann, Carl, München				
1018	Aufziehendes Gewitter (DI)				22
	Streit, Robert, Wien				
1019	Landschaft mit Pferden (Sl)				10
	Güss, Paul, München				
1020	Rufftein (Aquarell)		•		28
	Tant, Wilhelm, Berlin				
1021	Feierlicher Tanz (Bronze)				8
	Teichmann, Ida, Frankfurt a. Mt.				
1022	Mutter und Kind (Kreidezeichnung)				30
	Tertat, Peter, Honnef a. Rh.				
1023	Knabenkopf (Bronze)				35
	Terletti-Scherf, Luise, Grafelfing				
1024	Godel (Bronze)		٠		29
1025	Froschkönig (Bronze)	٠			36
	Theis, Heinz, Garmisch				
1026	Bildnis-Studie (SI)				37
	Thiede, Ostar, Mauer b. Wien				
1027	Diskuswerfer (Bronze)				34
1028	2 Plaketten (Bronze)				29
	Thiel, Johannes, Sbnet b. Freiburg				
1029	Rampffgene I und II (farbige Federzeichnung	en)			28

Lauf. 9	tr.		0	aal	Mr.
	Thiele, Alfred, Leipzig				
1030	Wäscherin (Gips)				7
1031	Lautenspielerin (Zementguß)				27
	Thieme, Leopold, Lübeck				
1032	Morddeutsche Flußlandschaft (Bleistiftzeichnung)				30
	Thierbach, Hannes, Naumburg a. d. Gaale				
1033	Schotterwerk Lüptig (Radierung)				30
	Thonh, Sduard, Holzhausen a. Ammersee				
1034	Im Graben vor dem Angriff (DI)				13
1035	Bosniake und Ruthene (farbige Zeichnung) .				28
	Thoma, Emil, Riedering				
1036	Feierabend (SI)				32
	Thorat, Josef, München				
1037	* Wein (Gips)				2
1038	* ⊙ Gastlichkeit (Gips)				2
1039	* Fragment "Befrönung", Märzfeld Nürnberg	(6	dip	3)	2
1040	* Relief I (Gips)				2
1041	* Relief II (Gips)				2
1042	* Marschall Pilsudski (Bronze)				2
1043	* Türkischer Minister Schükry-Kaha (Bronze)				2
	Tiebert, Hermann, Isny i. Allgau				
1044	* Erbhofbauer (Sltempera)			,	11
	Tiedjen, Willy, München				
1045	Arbeitspferde am Strand (H1)				16
1046	Eisgang im Hamburger Hafen (Sl)	•			39
	Trapp, Heinz, Berlin				
1047	Weiblicher Aft (DI)				37

Lauf.	Nr.	iaal Nr.
	Traub, Gustav, München	
1048	Melodie des Herbstes (Mischtechnik)	. 18
1049	Grune Flur (Mischtechnik)	. 4
1050	Loisachtal mit der Zugspitze (SI)	. 38
	Trautl, Julius, Wien	
1051	Plakette "Faun" (Eisen)	. 29
	Trefer, Georg, München	
1052	Stier (Terrafotta, glafiert)	. 36
	Tschaplowit-Geifert, Grete, Leipzig	
1053	Reichsorganisationsleiter Dr. Len (Bronze)	. 21
	Türke, Georg, Dresden	
1054	Sportkameraden (Gips)	. 6
1055	Brustschwimmer (Gips)	. 6
1056	Der Verkünder (Gips)	. 6
1057	Sieger mit Deutschem Gruß (Gips)	. 6
	Tüttelmann, Karl, Iserlohn	
1058	Jüngling (Gips)	. 12
	Uhl, Joseph, Bergen	
1059	Mädchenbildnis (SI)	. 37
	Ullmann, Robert, Wien	
1060	O Portratbufte: Prof. Ing. Dr. Walther Kubier	na
	(Bronze)	. 34
	Urban, Hermann, München	
1061	Apulische Küste (Harzenkaustik)	. 31
	Vahle, Fritz, Bochum	
1062	Oftseedünen (Mischtechnik)	. 28
1063	Am Waldrand (Mischtechnik)	. 30

Lauf. 2	Ar. Saal Nr.
	Bierthaler, Johann, München
1064	Junge Frau (Bronze) 29
	Vogt, Georg, Nürnberg
1065	Großreuth bei Mürnberg (Oltempera)
	Volz, Hermann, Karlsruhe
1066	Jugend (Bronze)
1067	Abwehr (Bronze)
	Waderle, Josef, München
1068	* ⊙ Brunnenfigur (Gips)
	Wagner, Carl, Frankfurt a. M.
1069	* Deutsche Dogge (Bronze) 9
1070	Wisent (Bronze)
	Wagner, Cornelius, Duffeldorf
1071	Hamburger Hafen (SI)
	Wahl, Hans, Berlin
1072	Zebustier (Bronze)
1073	Lagernde Naks (Bronze)
1074	Junge Kate (Bronze)
	Wahl, Josef, Düsseldorf
1075	Kartoffelschälerinnen (Pastell) 19
1076	Motiv bei Rees am Niederrhein (Bleistiftzeichnung) 30
1077	⊙ Straßenmusikanten (Pastell)
1078	Siesta (Pastell)
1079	Mutter (Pastell)
	Walch-Lasné, Josef, Simbach a. Inn
1080	Mutter und Kind (Bleistiftzeichnung) 30

Lauf. T	tr.	6	aal	Nr.
	Waldapfel, Willy, Dresden			
1081	Die Straße frei (Sl)			15
	Walleitner, Markus, München			
1082	Alt-München: An der Grube I (Radierung)			30
1083	Alt-München: An der Grube III (Radierung) .			30
	Walther, Karl, Leipzig			
1084	Wald bei Leipzig (Sl)			18
1085	Thomaskirche in Leipzig (Sl)			32
	Wamper, Adolf, Berlin			
1086	Beethoven (Gips)		•	21
	Waterbeck, August, Hannover			
1087	Pferdchen (Bronze)			29
1088	Mädchenkopf (Marmor)		٠	28
	Weber, Rudolf, Hannover			
1089	Bildnis meiner Frau (Sl)			35
	Weczerzick, Alfred, Berlin			
1090	Deutsche Scholle (SI)			9
	Wedel-Rütenthal, Edith, Burgfelden			
1091	Kinderzeichnung III (Rötel)			30
	Beise, Alex, München			
1092	Dächer von München (SI)			4
	Weisgerber, Carl, Duffeldorf			
1093	Jagdbeute (SI)			20
	Weißer, Heinrich, Berlin			
1094	6 Plaketten (Gilber)	*		29
1095	1 Platette (Bronze)			36

Lauf. 9	lr.	e	Saal	Mr.
	Weißmüller, Otto, Berlin			
1096	Gieghafte Jugend (Gips)			29
1097	Erwachen (Bronze)			40
	Welden, Leo von, München			
1098	Aufmarsch am 9. November (Sl)			13
	Wellenftein, Walter, Berlin			
1099	Wintertag (S1)			35
	Wendel, Rarl, Berlin			
1100	Heller Frühlingsmorgen (DI)			32
	Wendlberger, Wenzel Hermann, Munchen			
1101	Herbststrauß (SI)			35
	Wennerberg, Brynolf, Bad Alibling			
1102	Arbeitspferd (DI)			35
	Wenz-Bietor, Elfe, Iding			
1103	* Gommerabend (Aguarell)			28
1104	* Unterm Apfelbaum (Aquarell)			28
	Werner, Richard Martin, Frankfurt a. M.			
1105	Schreitende (Bronze)			7
	Werner, Rudolf G., Berlin			
1106	Thüringer Glasbläfer (Sl)			12
1107	Die Temperamente (Sl)			31
	Werthner, Hans, Nürnberg			
1108	Bau der Reichsautobahn (2 Bleizeichnungen) .			30
	Westerfrölte, Paul, Gutersloh			
1109	Landschaft bei Tauwetter (Bleizeichnung)			Charles of
1110	Ofterzeit im Münsterland (Bleizeichnung)			
1111	Winter auf dem Lande (Bleizeichnung)			
1112	Auf einem Bauernhof (Bleizeichnung)			30

Lauf. M	tr.	6	aal !	Nr.
1110	Westerfrölke, Paul, Gütersloh (Fortsetzung)			20
1113	Kahle Bäume und Büsche (Bleizeichnung)			
1114	Am Wege (Bleizeichnung)			30
	Westermann, Johann Fritz, München			
1115	Gonnenstrahlen (SI)			20
	Westphal, Friedrich, Altona			
1116	Hirsch (Bronze)	*		29
	Westphal-Rudolstadt, Otto, Dresden			
1117	Schneeschmelze im Erzgebirge (Aquarell)			28
	Wiegel, Heinz, Raffel			
1118	Junger Efel (Bronze)			38
1119	Junger Efel (Bronze)			
	Wildens, Marie Luise, München			
1120	Bronzegießer Heubl (Bronze)	888		34
	Willrich, Wolfgang, Berlin			
1121	Deutsche Familie (Mischtechnik)			33
1122	In der Heide (Mischtechnik)		141	33
1123	* Bauerntochter aus Riederfachsen (Rotelzeichnung	g)		30
	Wilm, Hubert, München			
1123 a	Birnblüten (Radierung)			28
1123b	Weidenkätzchen (Radierung)	**		28
	Wimmer, Hans, München			
1124	⊙ Geheimrat Bogler (Bronze)			38
1125	Dr. Robert Bosch (Bronze)			
	Winkler, Curt, Dresden			
1126	KdFSchiff "Robert Len" im Bau (Original-S	iteir	1-	
	zeichnung)			28
1127	Reichsautobahnbrücke im Bau (Original-Bleiftift	zeid	6 -	
	nung)	1	10	30

Lauf.	Nr.							e	Saal	Mr.
	Wiffel, Adolf, Belber ü. Hannover									
1128	⊙ Bäuerin (SI)									24
1129	* Bildnis (Ol)									24
1130	Häkelndes Bauernmädchen (Ol)									
	Wiffel, Hans, Königsberg									
1131	Bach (Gips)									32
	Wittmer, Heinrich, Freiburg i. B.									
1132	Schreitender Tiger (Tusche) .			1/45						30
	Bolf, Georg, Düffeldorf									
1133	Rastende Kühe (Sl)									5
	Whnand, Paul, Berlin									
1134	Statuette, Parsifal (Bronze) .									29
	Zaeper, Max, Berlin									
1135	O Siebengebirge, Rhein (DI)									16
1136	Waldesstille (SI)									16
	Zentgraf, Emil, Mürnberg									
1137	Jungvolksunge (Bronze)									27
	Zerritsch, Fritz, Wien									
1138	Kellerweg im deutschöfterreichisch	en	W	ein	lan	ð (SI)			35
	Ziegler, Adolf, München									**
1139	* ⊙ Göttin der Kunst (H1) .									25
	Zieste, Otto, Paffau									
1140	Innlandschaft (Sl)									17

Lauf.	Nr.							e	Saal	Mr.
	Wiffel, Adolf, Belber ü. Hannover									
1128	⊙ Bäuerin (SI)									24
1129	* Bildnis (Ol)									24
1130	Häkelndes Bauernmädchen (Ol)									
	Wiffel, Hans, Königsberg									
1131	Bach (Gips)									32
	Wittmer, Heinrich, Freiburg i. B.									
1132	Schreitender Tiger (Tusche) .			1/45						30
	Bolf, Georg, Düffeldorf									
1133	Rastende Kühe (Sl)									5
	Whnand, Paul, Berlin									
1134	Statuette, Parsifal (Bronze) .									29
	Zaeper, Max, Berlin									
1135	O Siebengebirge, Rhein (DI)									16
1136	Waldesstille (SI)									16
	Zentgraf, Emil, Mürnberg									
1137	Jungvolksunge (Bronze)									27
	Zerritsch, Fritz, Wien									
1138	Kellerweg im deutschöfterreichisch	en	W	ein	lan	ð (SI)			35
	Ziegler, Adolf, München									**
1139	* ⊙ Göttin der Kunst (H1) .									25
	Zieste, Otto, Paffau									
1140	Innlandschaft (Sl)									17



Städtische Balerie und Lenbach= Balerie

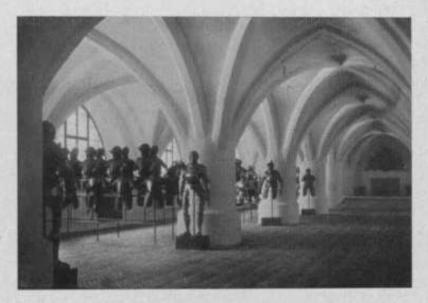
Luifenftraße 33 am Königsplat

Künstlerheim Franz von Lenbachs Historische Sammlung Münchner Kunst Münchner Gegenwartstunst

Besuchszeiten: Werktag 10 — 16 Uhr, außer Montag Sonntag 10 — 13 Uhr

Historisches Stadt= Museum

Jakobsplatz 1 3 Min. vom Marienplatz



Sammlung auserlesenen Rulturguts Munchner Herfunft

Stadtbild, Rüftkammer, Zunftwefen, Fefte, Brauchtum, Trachten, Wohnfultur

Stets wechselnde Sonderausstellungen

Besuchszeiten: Werktag 10 — 16 Uhr, Freitag geschlossen Sonn- und Feiertag 10 — 13 Uhr



ENTW. PROF. P. L.TROOST

DER INNENAUSBAU

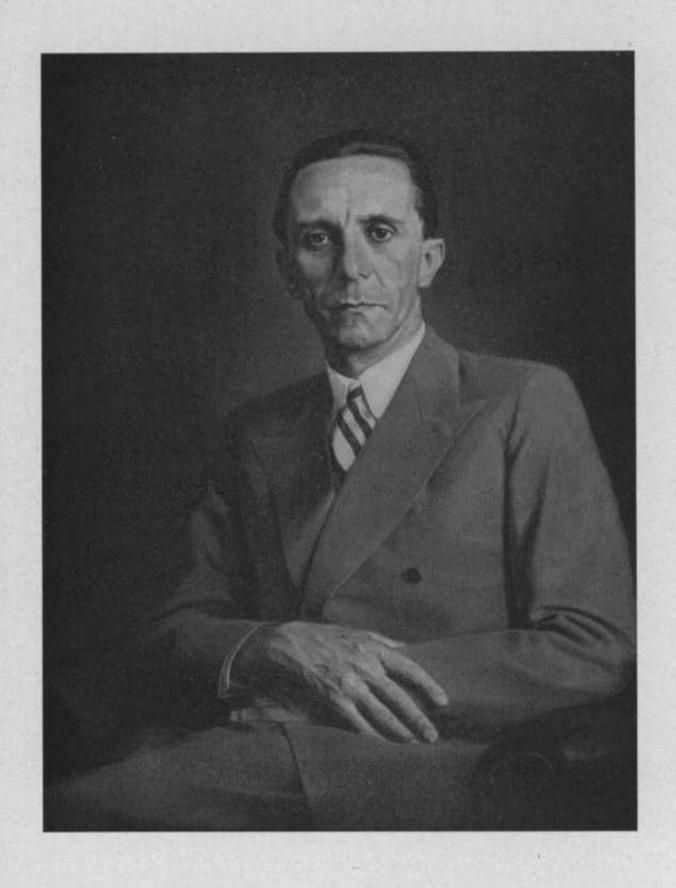
DES PRASIDENTENZIMMERS, DES RESTAURANTS UND DER BAR IM HAUS DER DEUTSCHEN KUNST ERFOLGTE DURCH

VEREINIGTE WERKSTÄTTEN FÜR KUNST IM HANDWERK A.G.

MÜNCHEN, BRIENNER STR. 56 FERNSPRECHER NUMMER 22438, 22461, 23372

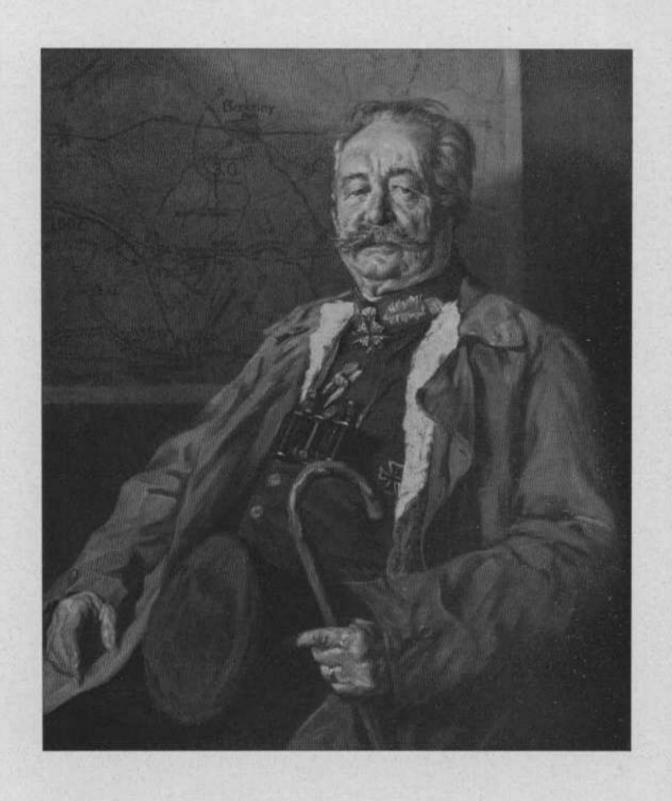
Möbel / Teppiche / Stoffe / Kleinkunst / Beleuchtungskörper

Abbildungen



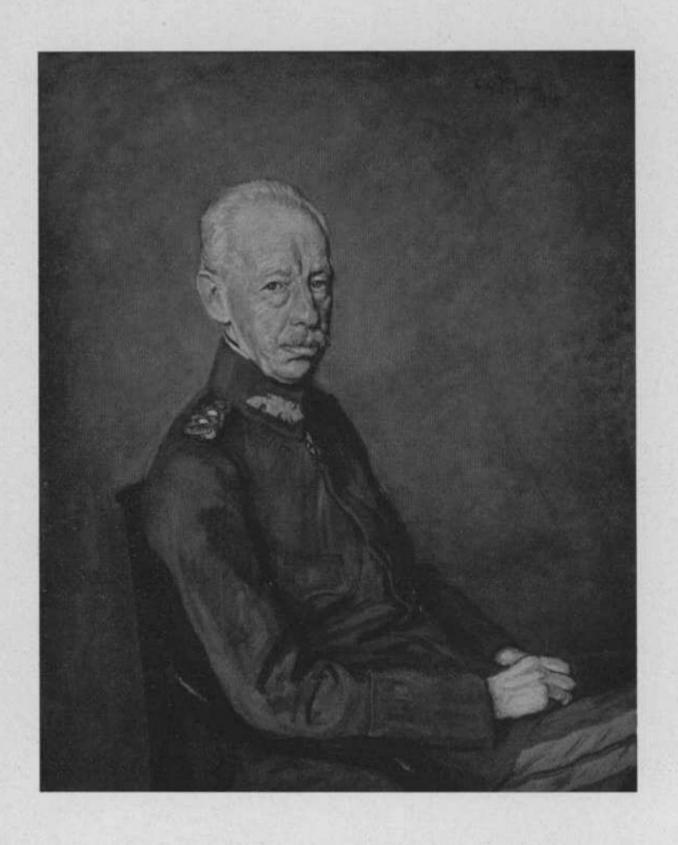
Wilhelm Otto Pitthan

Reichsminister Dr. Josef Goebbels



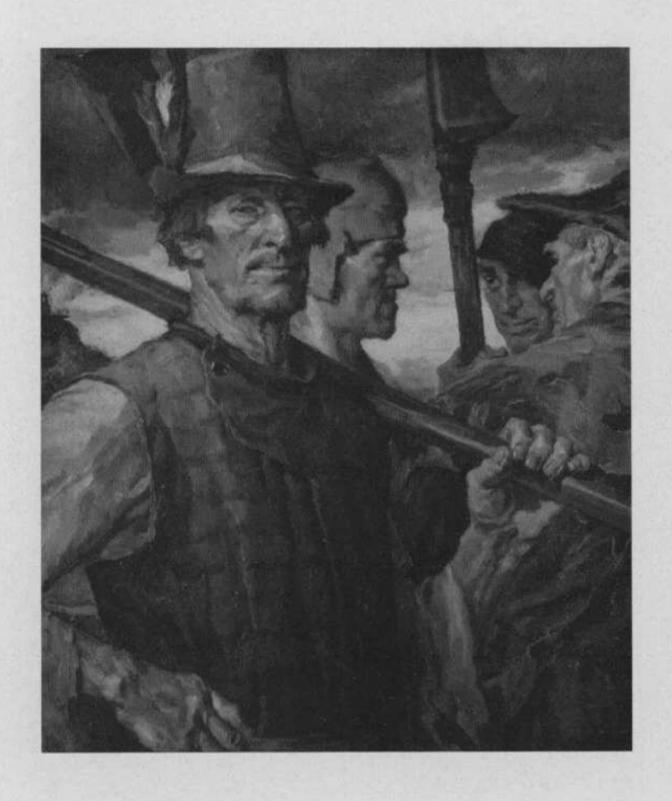
Arnold Busch

Der Sieger von Brzezinn



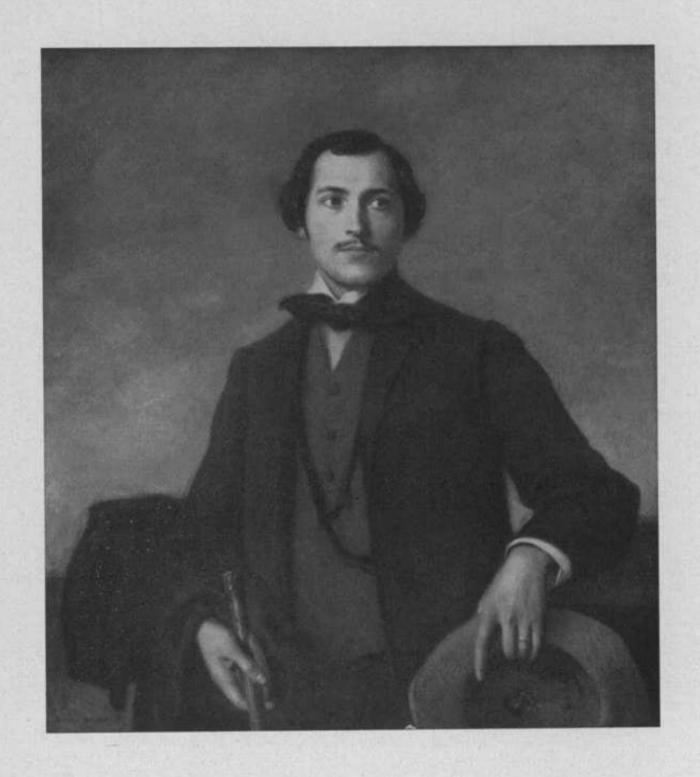
Fritz Rhein

General von Strantz



Hans Beft

Bur Zeit des Bauernfrieges



Carl Blos

Der Wanderer



Hans Schachinger

Steirisches Trachtenpaar



Franz Eichhorst

Mutter mit Kind



Adolf Wissel

Bäuerin



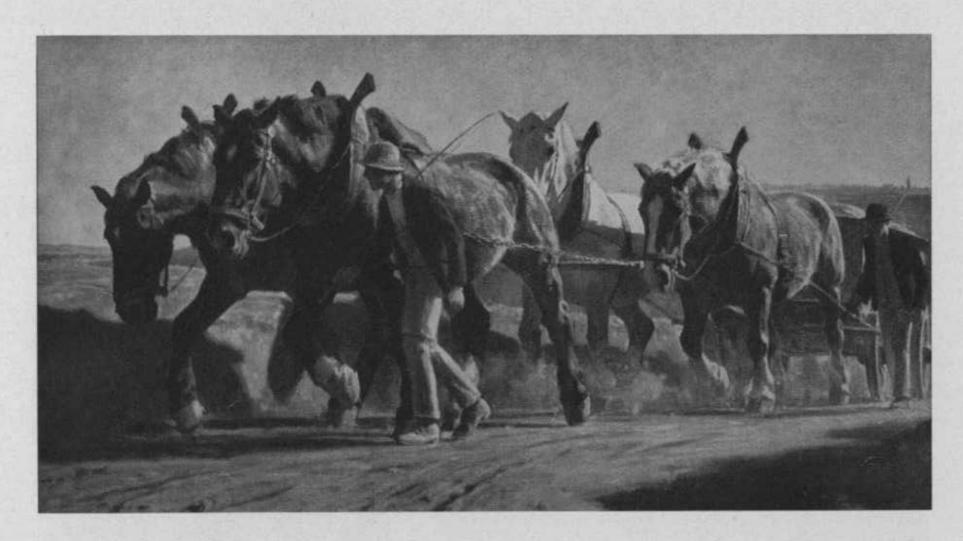
Thomas Baumgartner

Tegernseer Schützenkönig



Edgar Schille

Geeadler



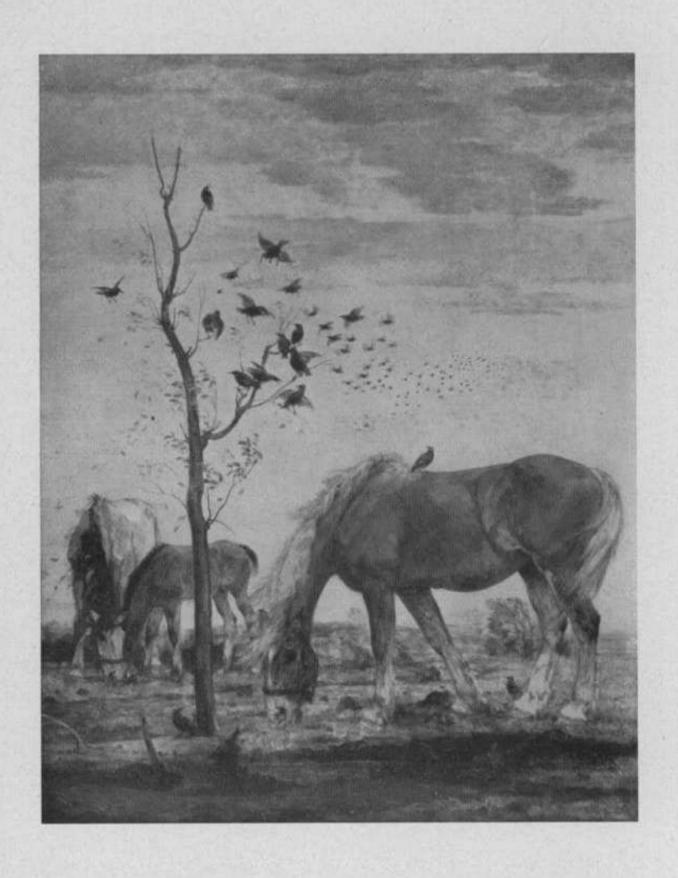
Julius Paul Junghanns

Schwere Arbeit



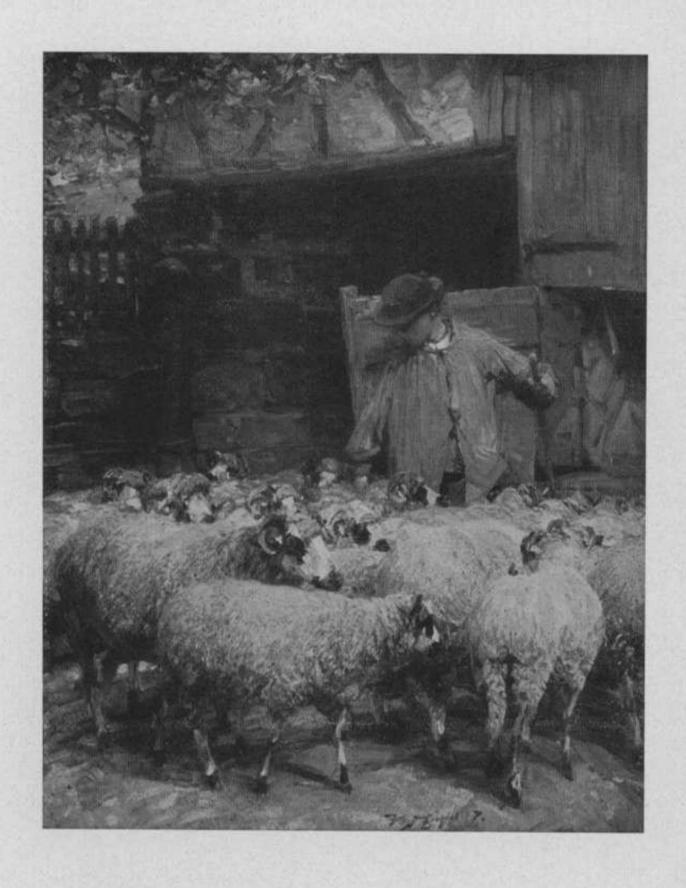
Max Clarenbach

Rauhreifmorgen



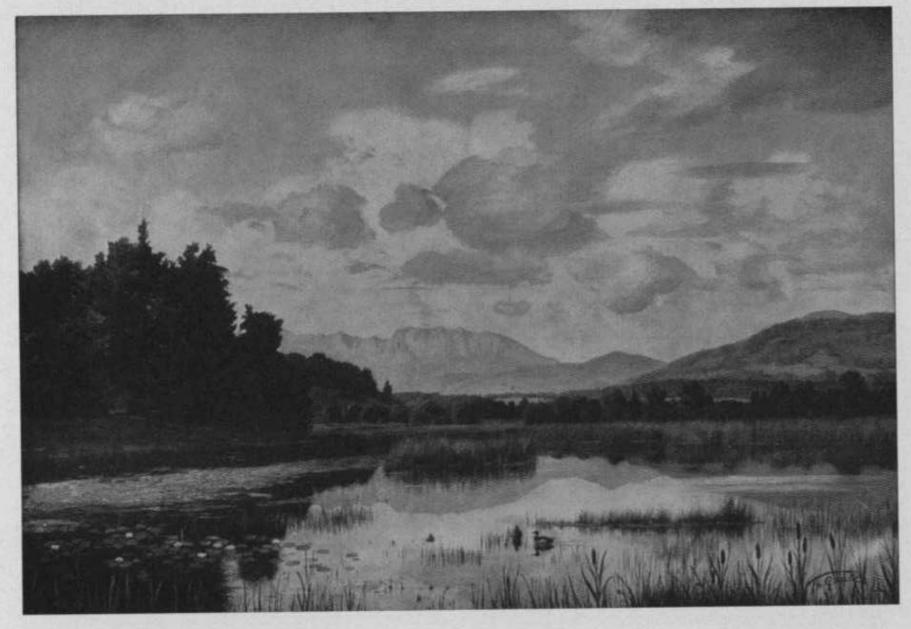
Franz Xaver Stahl

Herbst



Heinrich von Zügel

Vor dem Stall



Theodor Grätz

Weiher bei Tölz



Sepp Hilz

Nach Feierabend



Willy ter Hell

Holsteinische Landschaft mit Plöner Gee



Karl Ewald Olfzewski

Ganfe bei auftommendem Sturm



Albert Henrich

"1917"



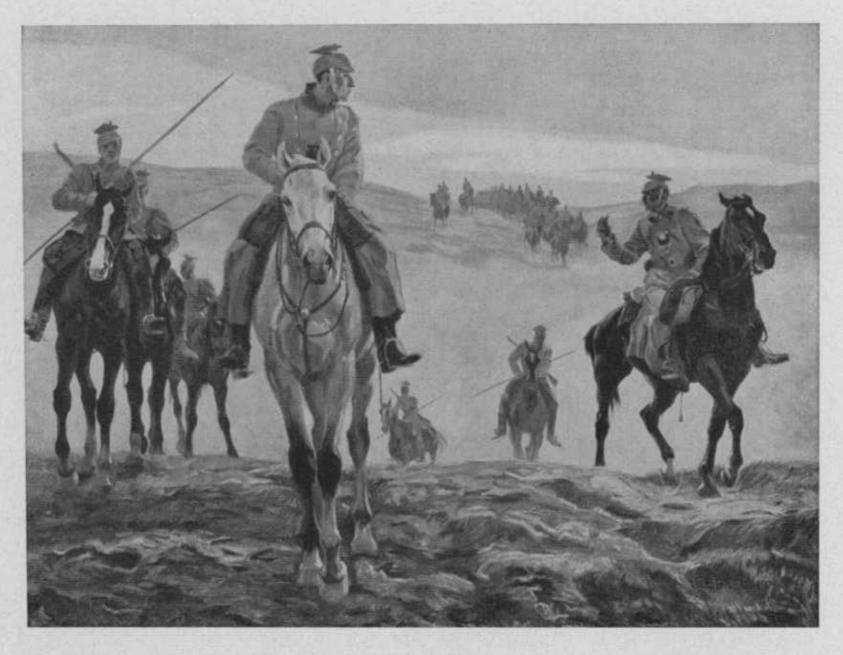
Elf Eber

So war SA.



Max Zaeper

Siebengebirge, Rhein



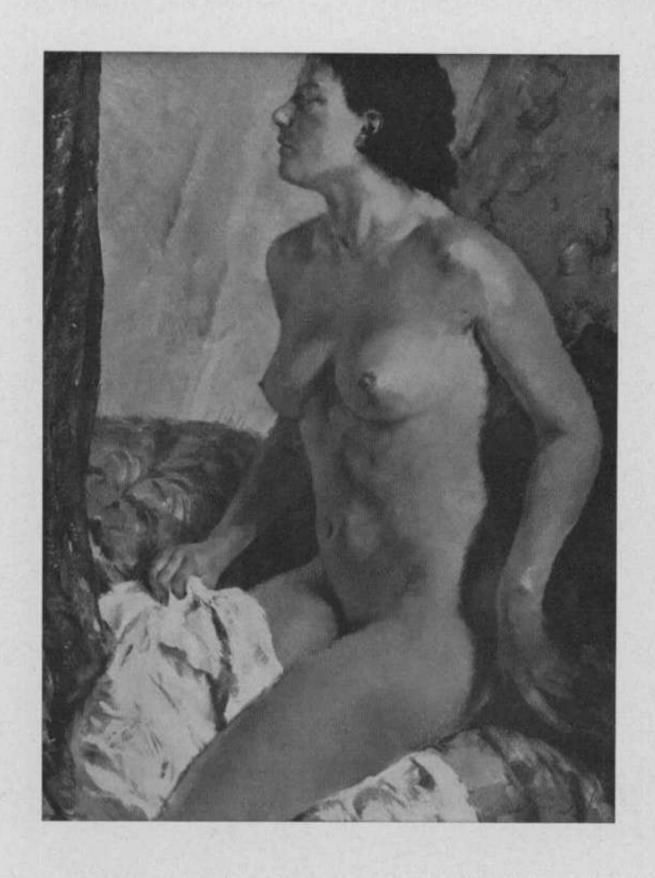
Georg Lebrecht

Ums Morgenrot



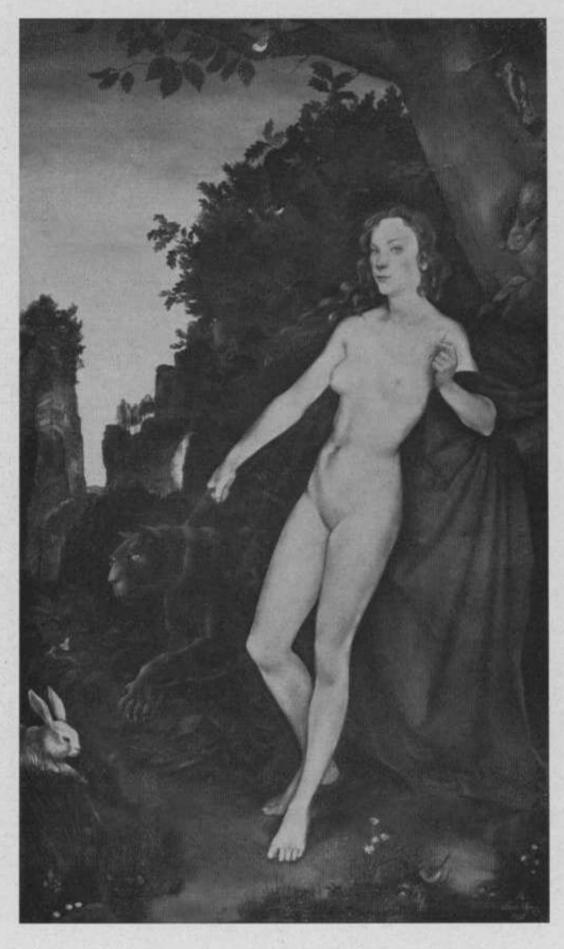
Carl Schwalbach

Zwei Mädchen



Constantin Gerhardinger

Mädchenatt



Karl Storch

Artemis, die Beschützerin der Tiere



Raffael Schuster-Woldan

Magdalena



Anton Müller-Wischin

Rofen und Lilien



Adolf Ziegler

Die Göttin der Runft



Marcel Kammerer

Stilleben



Werner Peiner

Mädchen mit Pfau



Conrad Pfau

Atelier mit Aft



Peter Philippi

Gemeindeforgen



Hans Larwin

Löschmeister der freiwilligen Feuerwehr



Josef Wahl

Straßenmusitanten



Leo Frank

Mondfee mit dem Schafberg



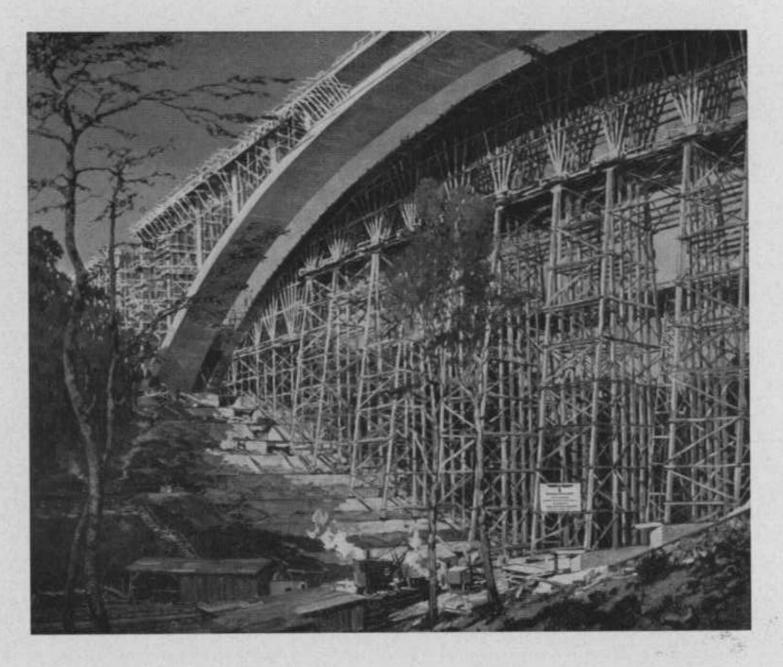
Erik Richter

Landschaft I



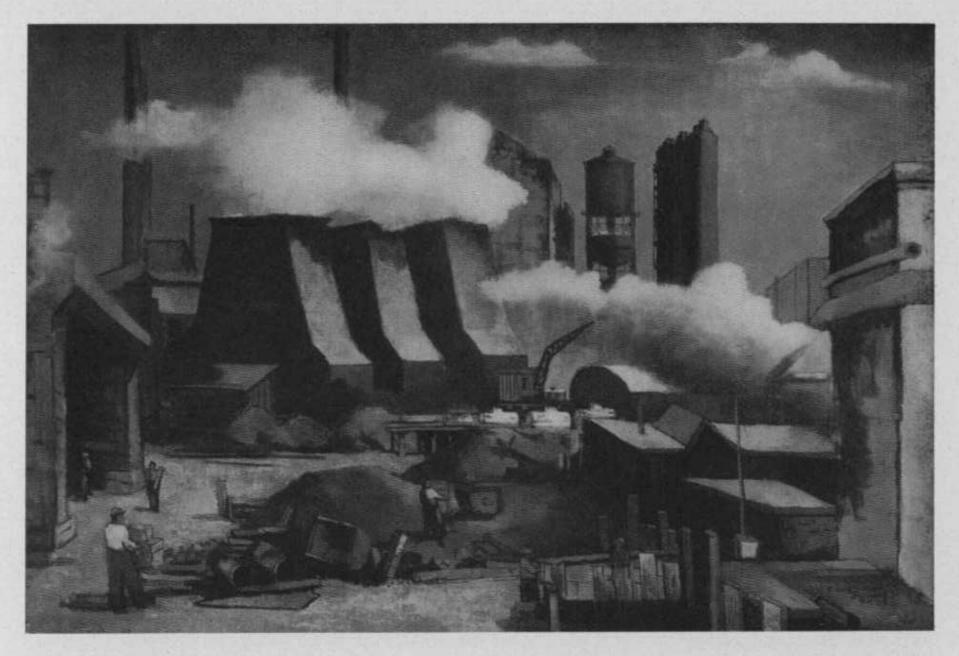
Hermann Gradl

Bodensee (Obsternte)



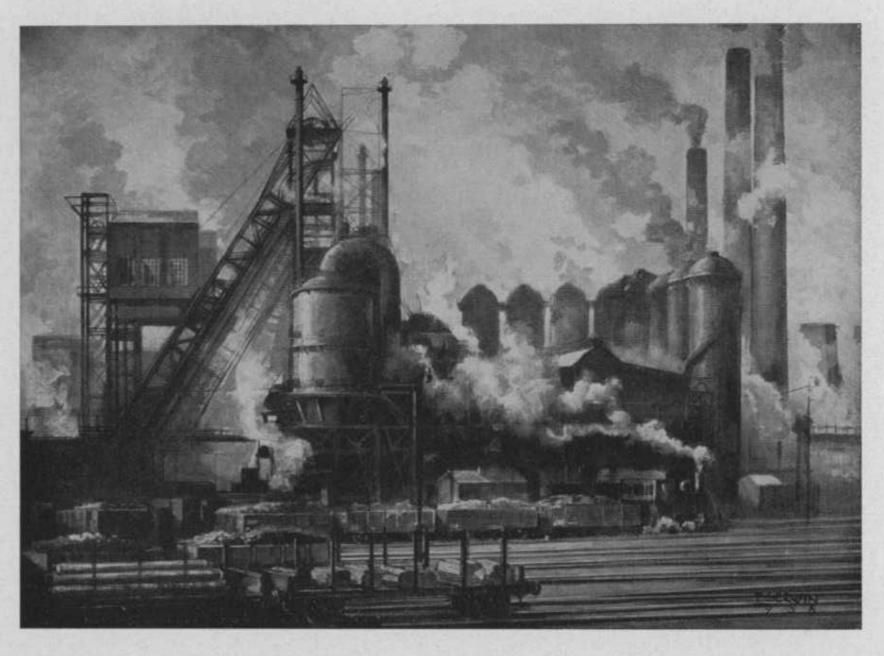
Erich Merder

Autobahnbrude Teufelstal



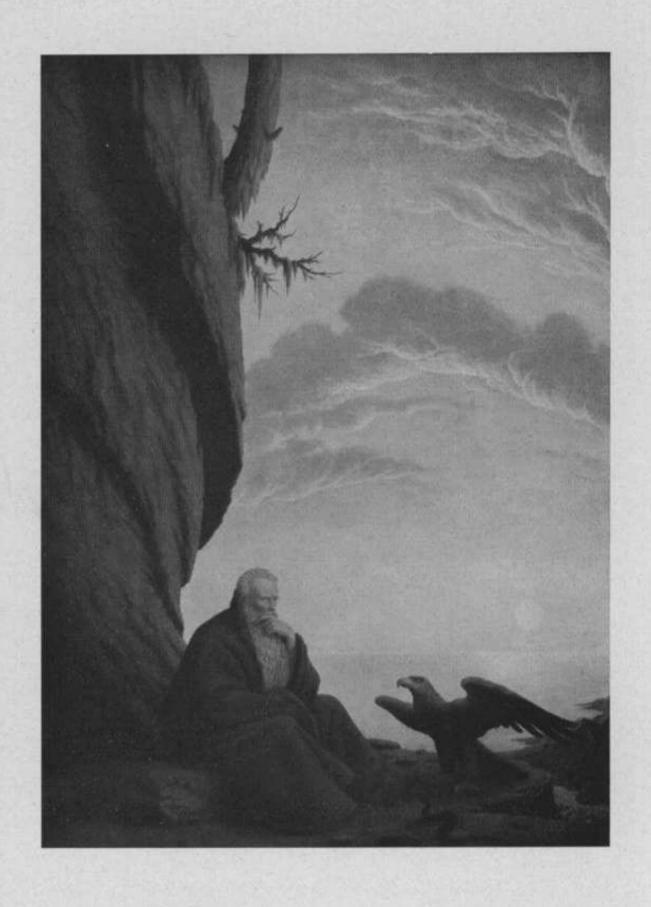
Richard Gefiner

Teerdestillation



Frang Gerwin

Hoch ofen



Johann Benjamin Godron

Zarathustra



Karl Heinz Dallinger

Wandteppich Florian Gener

koenig heinrich I.



Er war der Erste unter Gleichen, und es wurde ihm eine größere und wahre menschliche Ehrefundt entgegengebracht, als später Kaiseen, Königen und Fürsten, die sie nach vollsseemdem byzanti nischen Zeremoniell forderten, je zuteil wurde. Er trieß Serzog und König und war ein Führer vor tausend Jahren.

Reichsführer # Fieinrich frimmler

Ernft Dombrowfti

König Heinrich

gull substitution State



Conrad Hommel

Reichsjägermeifter Hermann Göring



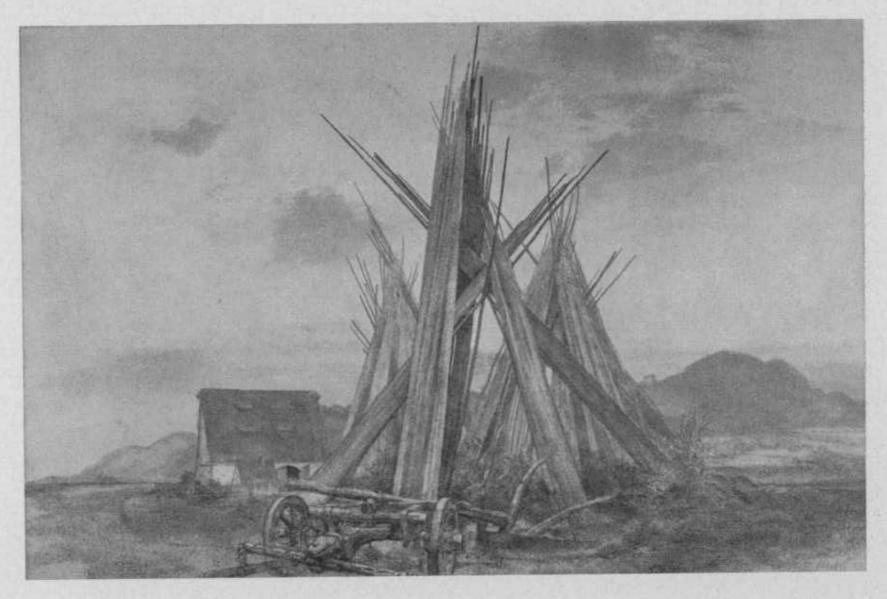
Switbert Lobiffer

Kärntner Mutter



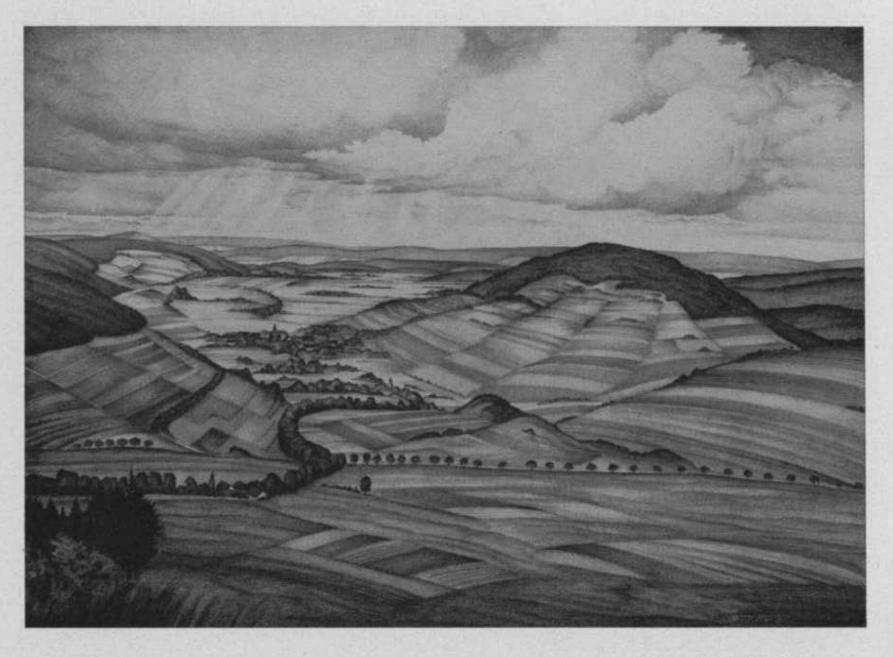
Hannes Rischert

Dom, Königsberg



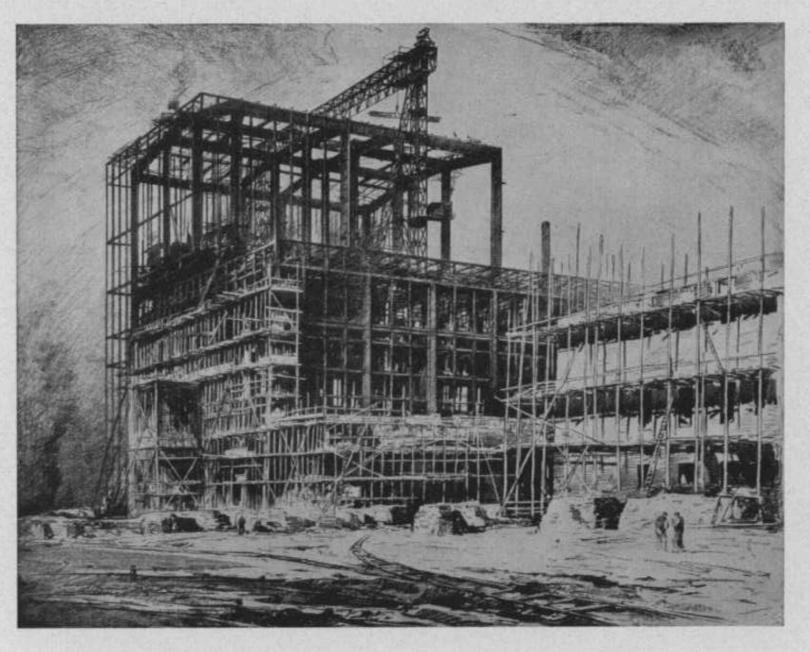
Walter Klinkert

Frankische Landschaft



Otto Ginger

Werratal bei Meiningen



Anton Scheuritel

Stahlstelettbau II



Ottohans Beier

Heimkehr der Fischer



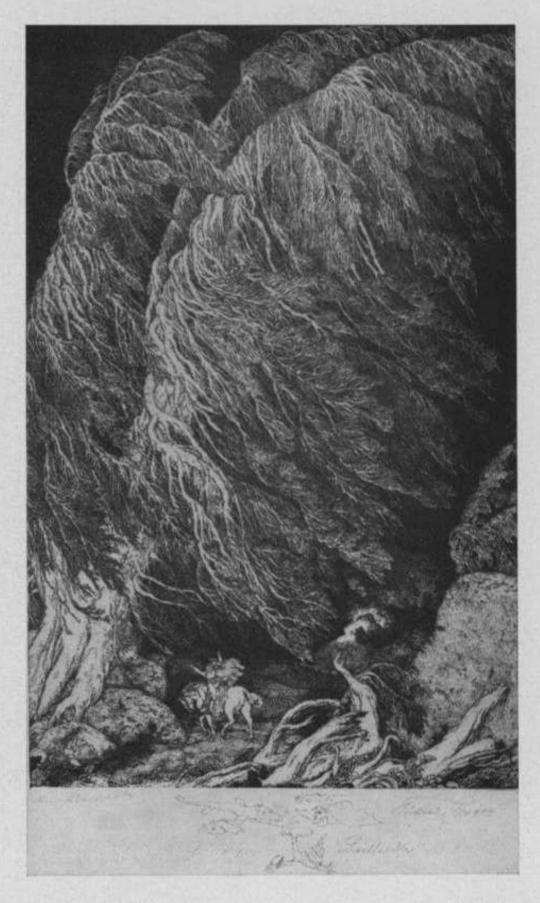
Alfred Kitig

Spölenkieter



August Peufert

Hanauer Hafen



Ferdinand Staeger

Ballade



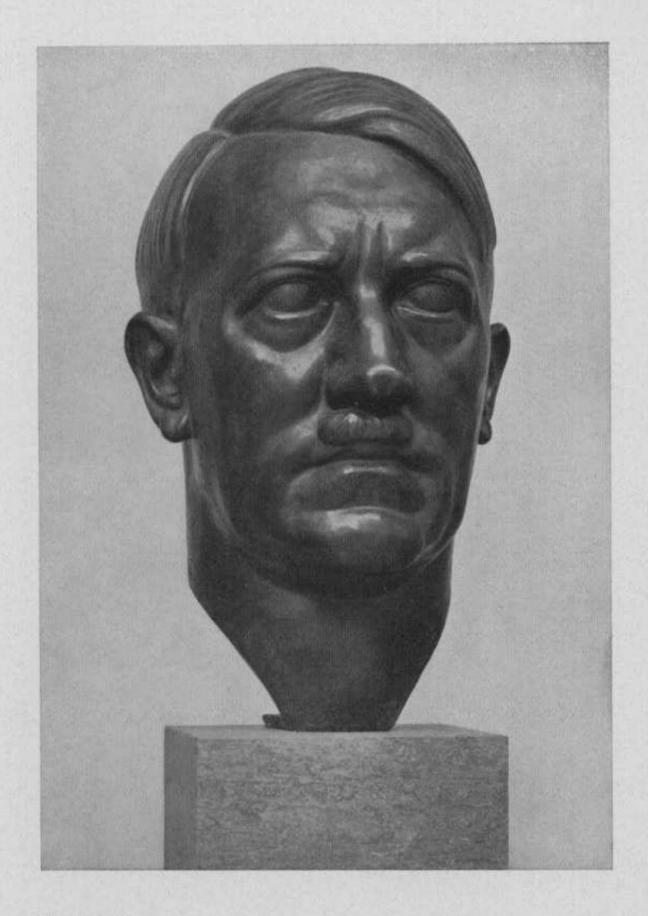
Friedrich Wilhelm Kalb

Die Sommerfrischler



Wilhelm Krieger

Aldler



Emil Hub

Führerbüste



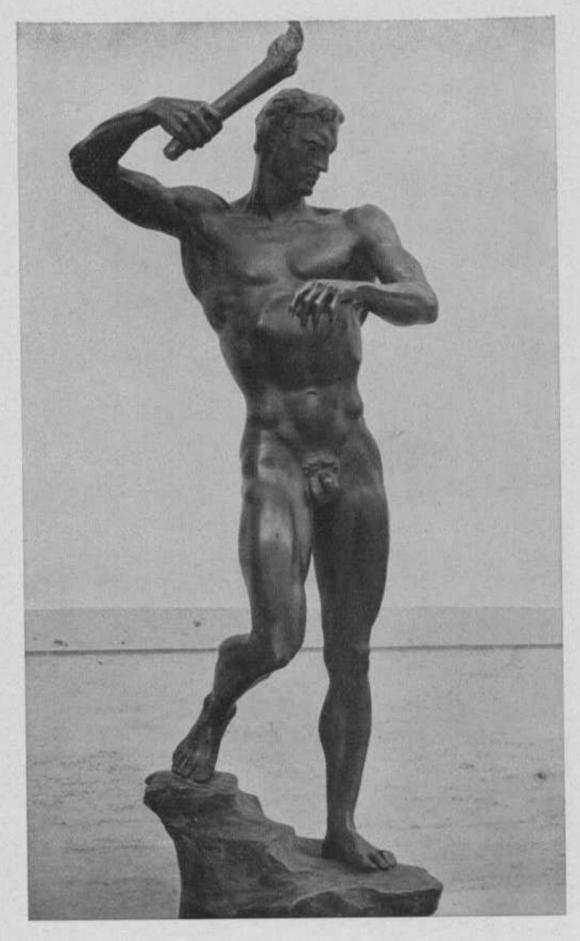
Ferdinand Liebermann

Reichsleiter Amann



Anni Spetzler-Proschwitz

HJ.-Trommler



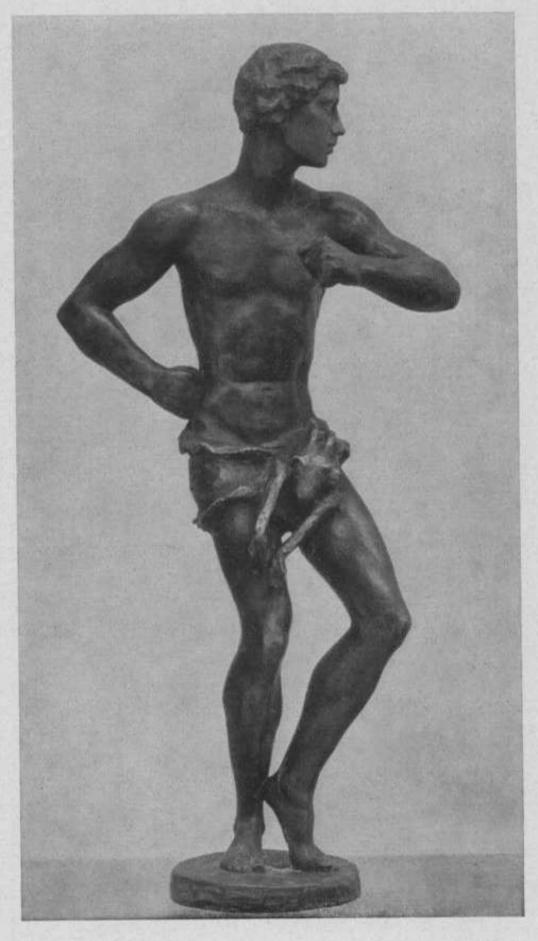
Arno Brefer

Prometheus



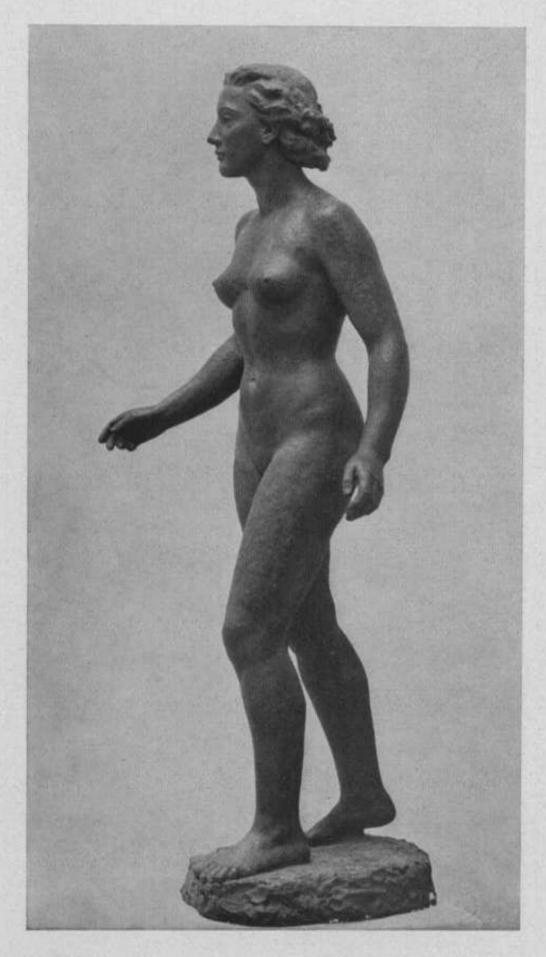
Josef Waderle

Brunnenfigur



Fritz Klimsch

Tänzer



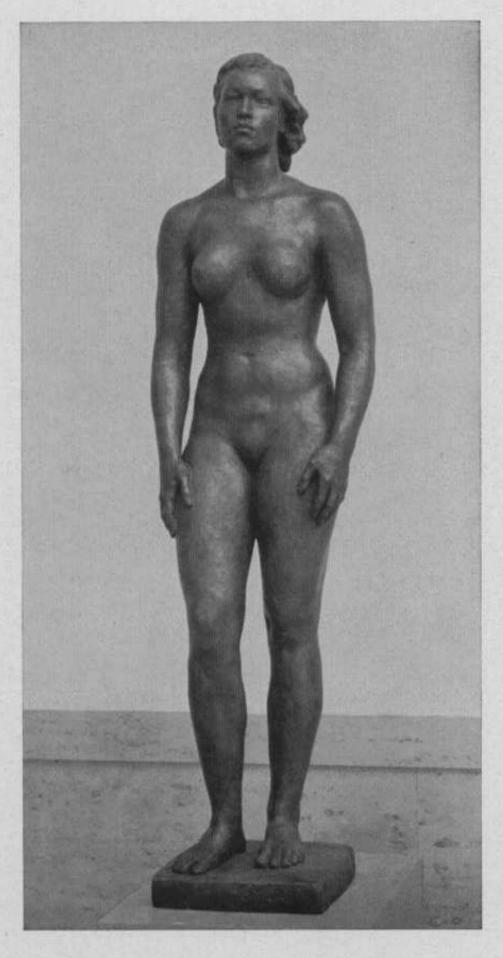
Paul Scheurle

Schreitendes Mädchen



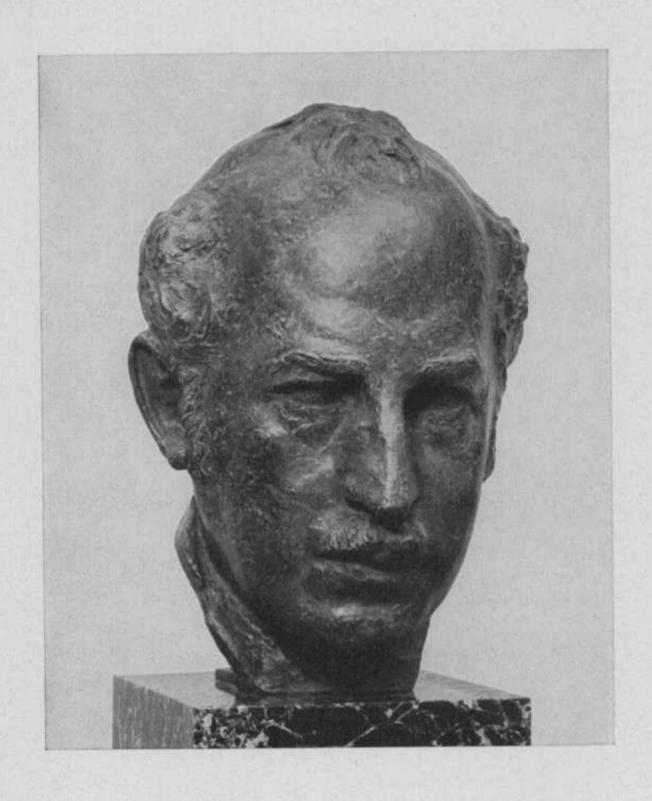
Joseph Thorak

Gastlichkeit



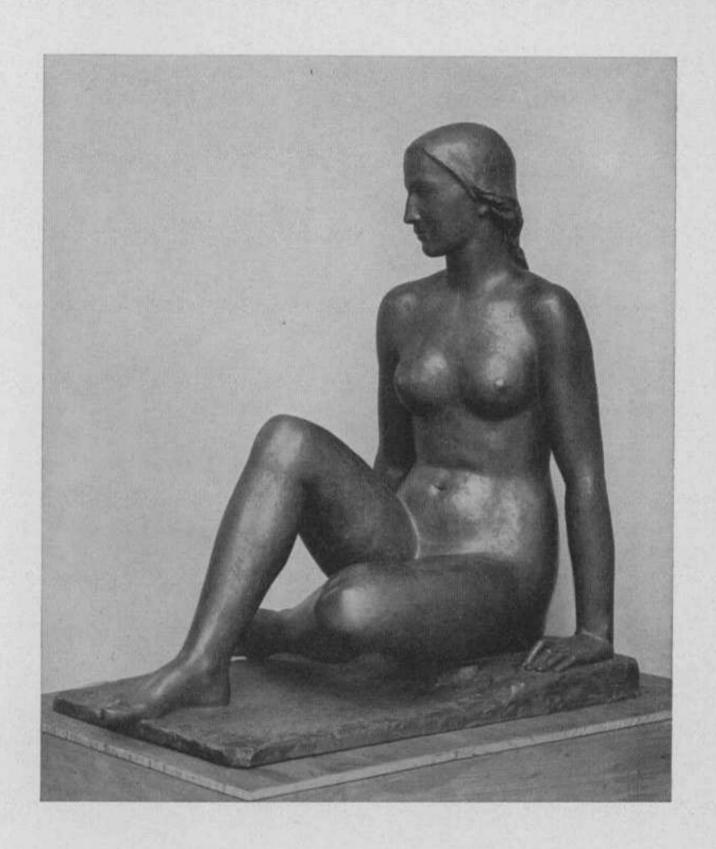
Georg Kolbe

Junges Weib



Robert Ullmann

Prof. Ing. Dr. Walther Rubiena



Johannes Knubel

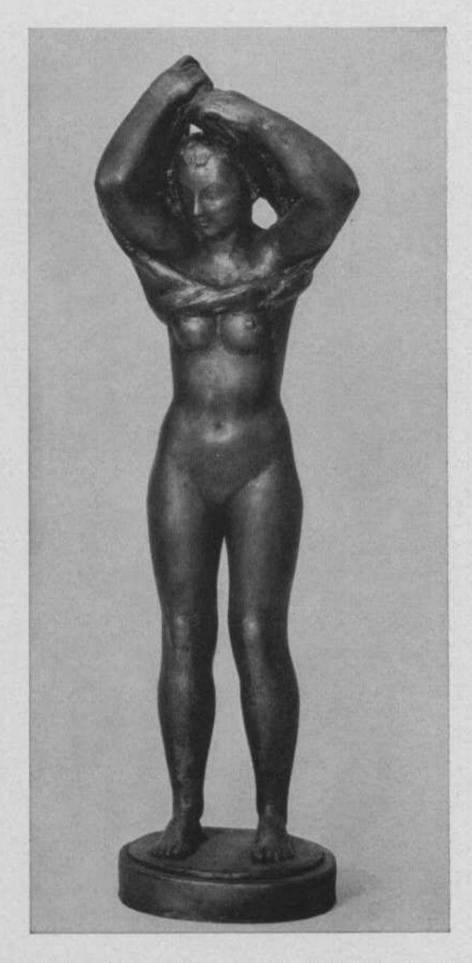
Sizende Frau

12* 67



Liffy Edart

Rinderbildnis



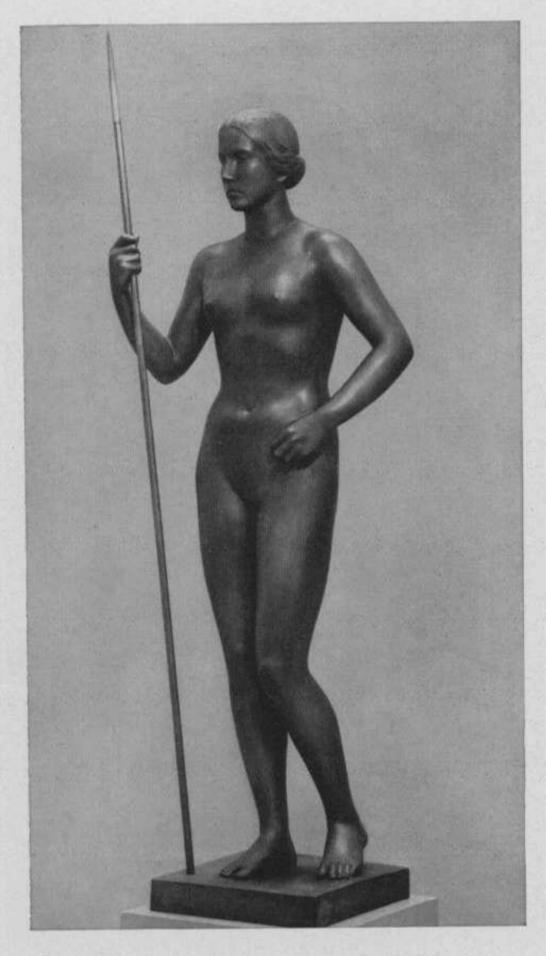
Julius Dorer

Vor dem Bade



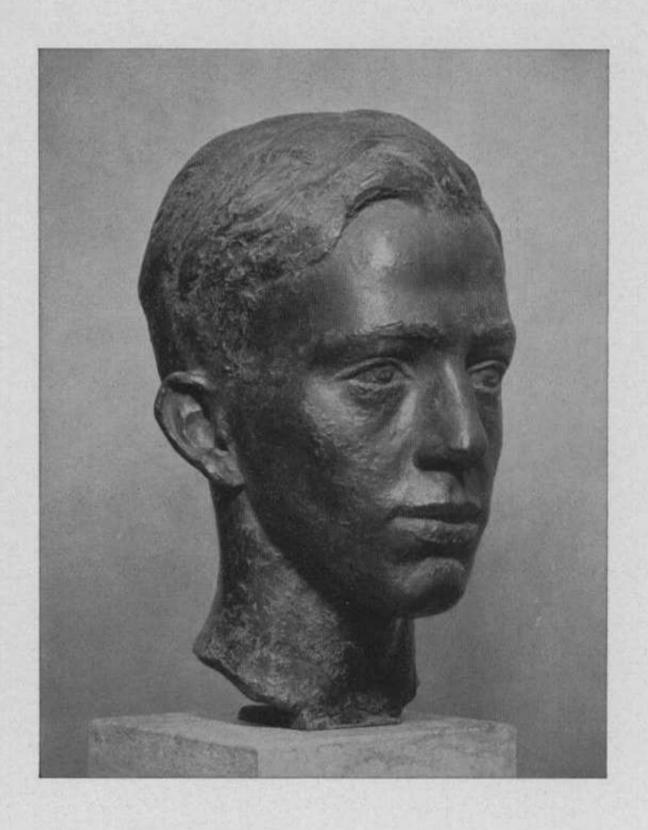
Michael Drobil

Mäddenkopf



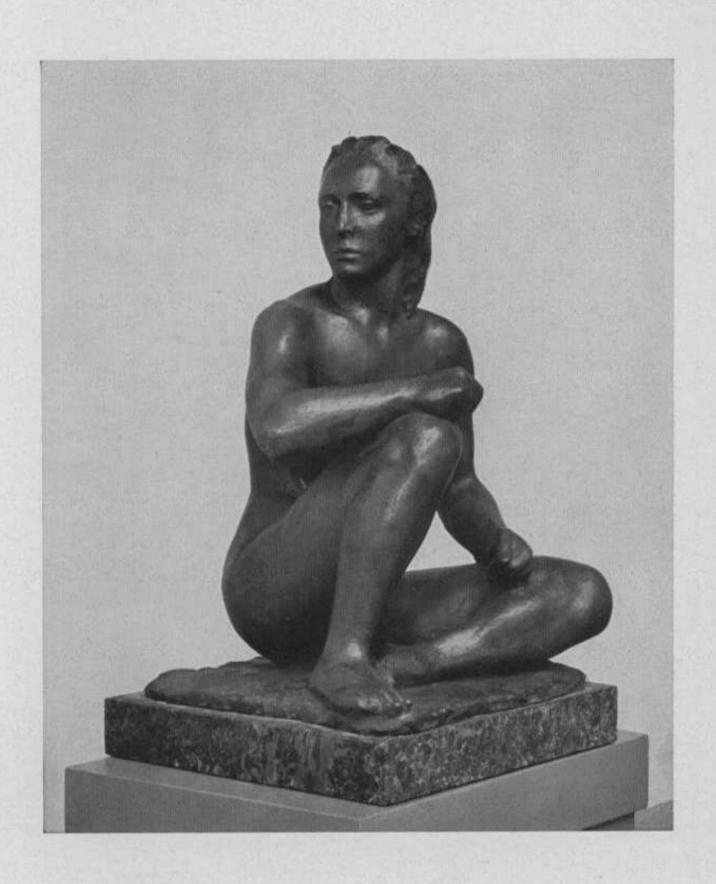
Kurt Schmid-Chmen

Weibliche Figur



Hermann Geibel

Mein Sohn Bernd



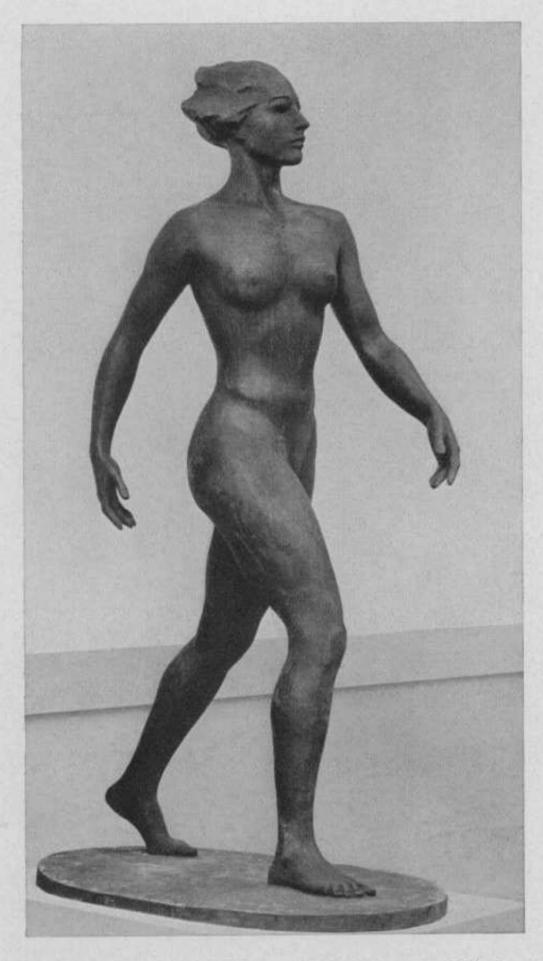
Nichard Scheibe

Numphe



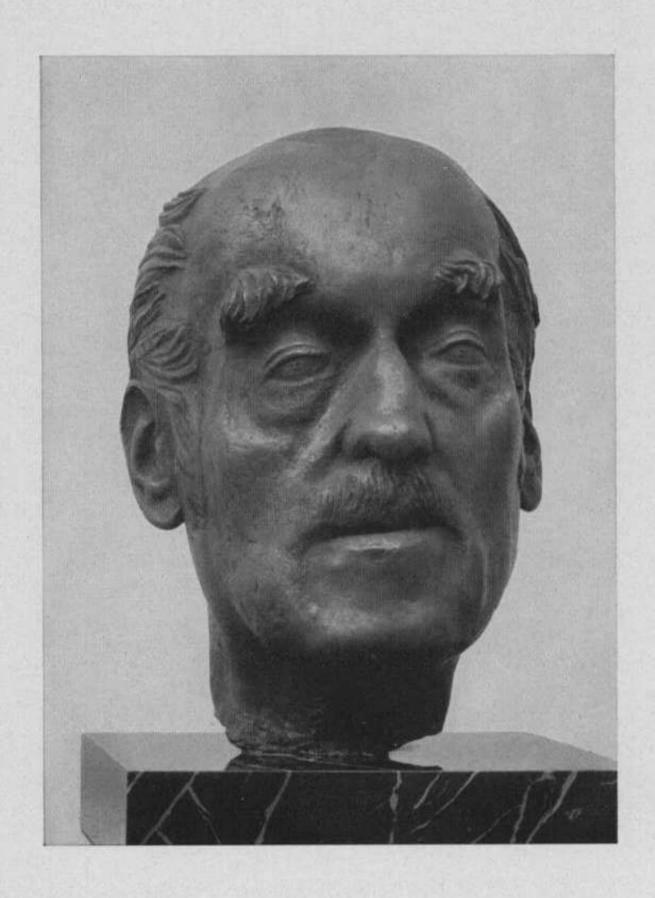
Eurt Scholz

Antilopenkälbchen



Fritz Behn

Gehendes Mädchen



Hans Wimmer

Geheimrat Voßler



Ulfert Janssen

Rapitan Gundersen



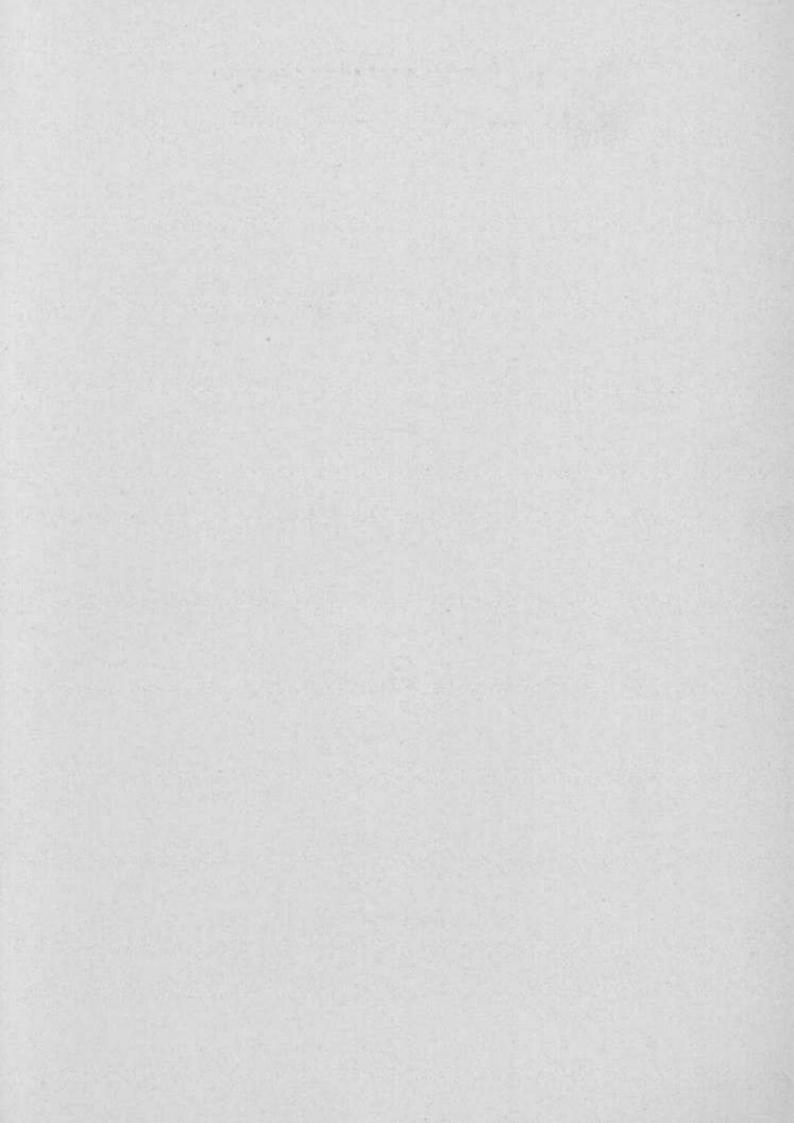
Emil Manz

Tiger



Anton Grauel

Triptychon: Gerechtigkeit, Tapferkeit, Friede





ALLIANZ

Aus den Geschäftsberichten unserer Gesellschaften für das Jahr 1937:

6 316 660

Versicherungsverträge

390 683 230 RM

Prämieneinnahmen

521102

Schadenmeldungen

146 268 909 RM

Schadenzahlungen

55 416 043 RM

Reserven für schwebende Schäden

*

Der Gesamtbestand an Lebensversicherungen hat

4,25 Milliarden RM

Versicherungssumme überschritten.

*

Sicherheitsmittel und Reserven:

Allianz und Stuttgarter Verein Versicherungs-AG. RM 258 607 195

Allianzund Stuttgarter Lebensversicherungsbank AG. RM 1 007 530 200

Badische Pferdeversicherungs-Anstalt AG. zu Karlsruhe RM 1328000

Bayerische Versicherungsbank AG.,

München RM 18750 916

Globus Versicherungs-AG., Hamburg RM 5 333 124

cherungs-AG...

Hammonia Allgemeine Versicherungs-AG., Hamburg RM 8872828

Kraft Versicherungs-AG., Berlin RM 7758933

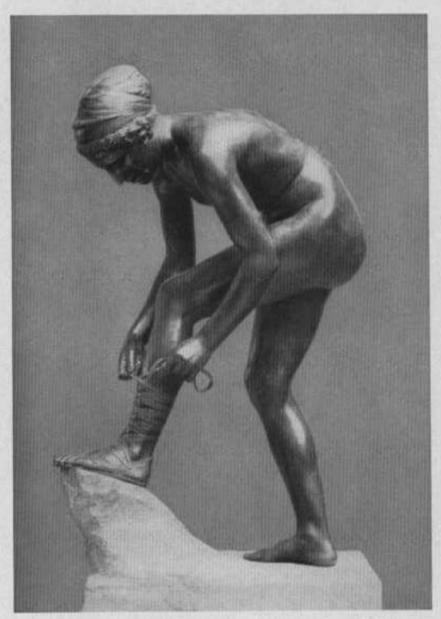
Neue Frankfurter Allg. Versicherungs-AG., Frankfurt a. M. RM 13 225 156

Union Allg. Deutsche Hagel-Versicherungs-AG., Weimar RM 4610403

ALLIANZ

DIE KUNST

MONATSHEFTE
FUR MALEREI PLASTIK UND WOHNKULTUR



AUGUST KRAUS, SANDALENBINDERIN

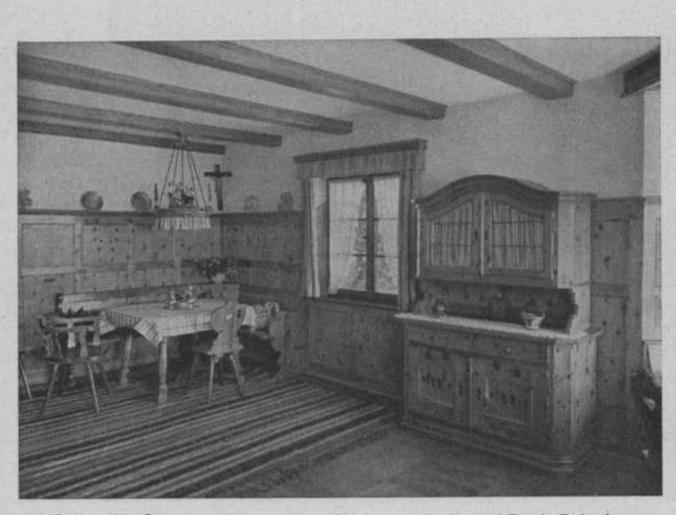
Vierteljahrespreis RM. 7.—, Einzelheft RM. 2.50

Ausführlicher Prospekt oder Probeheft auf Verlangen!

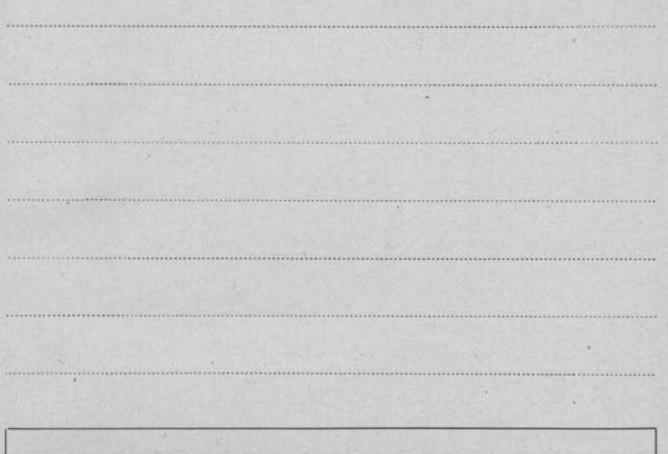
VERLAG F. BRUCKMANN KG. / MUNCHEN 2

NOTIZEN

*



Julius Fürfang Werkstätten für Sitzmöbel- und Tisch-Fabrikation Kompl. Bauernstuben München, **nur Sonnenstr. 18,** Tel. 55666



Der schöne dentsche Süden

Die Geele unferer Beimat in Bilbern

Das Land der Franken, Bayern, Schwaben und Alemannen abseits der großen Berkehrswege Wit 108 teils mehrsarbigen Bildtaseln. Text: Ludwig Ankenbrand Quartband — Geschenkleinen RM. 4,80. — 10. Tausend.

"... alles hat Hermann Gradl mit einer Junigkeit gestaltet ... in diesem Buche, das übrigens" topographisch und bibliophil eine Spigenleistung genannt werden darf."
(Peinz Steguweit im "Westb. Beobachter", Löln, 19.1.37

Peter Philippi

Die fleine Stadt und ihre Menschen

Bilder - Erlebniffe - Gedichte

Mit 43 davon 14 mehrfarbigen Bildtafeln - Ginleitung: Carl Meifiner

Quartband — Geschenkleinen RM. 5,50. — Erscheint Herbst 1938.

Philippi ist Maler-Humorist, er ist ein Spisweg der neueren Zeit. Seine behaglichidpllischen Kleinmalereien mit ihrem geistvollen Humor sind Kostbarkeiten, die erquicken und erfreuen.

Walter Sabede Berlag in Stuttgart

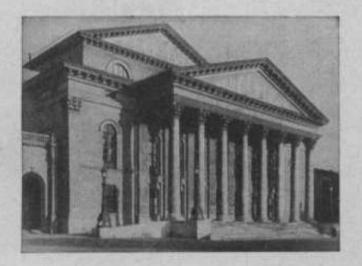
Grand Prix

Unseren Klischee- und Druckerzeugnissen wurde auf der Pariser Weltausstellung 1937 die höchste Auszeichnung zugesprochen. Wir beliefern alle Zweige der Industrie, des Handels, der Kunst und Wissenschaft und fertigen Vogelschaudarstellungen von allen Gebieten Großdeutschlands. Wir sind die Drucker dieses Kataloges.

F. Bruckmann KG.

GRAPHISCHE KUNSTANSTALTEN, MUNCHEN

BAYERISCHE STAATSTHEATER



BAYER. STAATSOPER

Nationaltheater

Festspiele 24.7.-7.9.1938 Mozart - Wagner - Strauß



Zuschquerraum des Residenztheaters



BAYER. STAATSSCHAUSPIEL

Kleines Haus

(Residenztheater) Max-Josephs-Platz

Großes Haus

(Prinzregententheater) Prinzregentenplatz



BAYER. STAATSOPERETTE

Theater am Gärtnerplatz

Das Haus der frohen Laune





Städtische Sparkasse Adünchen

Gegründet 1824

Spartaffenftraße 4
Sweigstellen in allen Stadtteilen



Die Kunst im Dritten Reich

Herausgegeben von Alfred Rosenberg, dem Beauftragten des Führers für die gesamte geistige und weltanschauliche Erziehung der NSDAP. / Ständiger künstle= rischer Beirat: Prof. Richard Klein, Direktor der Akademie für angewandte Kunst, München; Prof. Leonhard Gall, Atelier Troost, München; Prof. Albert Speer, Generalbauinspektor für die Reichshauptstadt; Dr.=Ing. Frits Todt, Generalinspektor für das Deutsche Straßenwesen.

DIE FÜHRENDE KUNSTZEITSCHRIFT DEUTSCHLANDS

Jedes Heft RM. 1, -

Bezug durch jede Buchhandlung und durch die Postanstalten Zentralverlag der NSDAP., Franz Eher Nachf., München



AKADEMIE FÜR ANGEWANDTE KUNST MÜNCHEN

STAATLICHE HOCHSCHULE

Künstlerische Ausbildung in allen Gebieten der angewandten Kunst

Aufnahmebestimmungen und Lehrplan kostenlos durch das Sekretariat



AKADEMIE DER BILDENDEN KUNSTE MUNCHEN

STAATLICHE HOCHSCHULE FUR BILDENDE KUNST

MUNCHENER KUNSTLERGENOSSENSCHAFT

Maximilianstraße 26

Ständige Kunstausstellung

Eintritt: 30 Pfennig

Geöffnet von 9 bis 18 Uhr, sonntags von 10 bis 13 Uhr

KUNSTHANDLUNG MAX WENNINGER / MUNCHEN

MAXIMILIANSPLATZ 18 — FERNRUF 11675

GEMÄLDE ERSTER MEISTER

Műndhener Runstversteigerungshaus

Adolf Weinmüller

Odeonsplat 4 - Leuchtenbergpalais - Eingang Fürstenstraße Telefon 22962 und 51616 - Telegrammadresse: Runstmittler

Runstauktionen, 2lusstellungen

Ubernahme von Nachlässen, Bibliotheken, Münzsammlungen, geschlossenen Kunst- und Antiquitätensammlungen sowie wert- vollen Einzelstücken, Gemälden alter u. neuer Meister, Plastiken, Textilien und Teppichen, Möbeln, Antiquitäten, Medaillen, Miniaturen, Inkunabeln zur Versteigerung und zu freihändigem Verkauf. Ubernahme von Schätungen!

KUNSTANTIQUARIAT ED. WALZ

München, Amalienstraße 38

Alte und moderne Graphik Kunstbücher, Handzeichnungen

Verlangen Sie bitte Kataloge

KUNST - METALL - WERKSTÄTTEN - MUNCHEN

Inhaber: EUGEN EHRENBOCK Metallbildhaver Anfertigung aller kunsthandwerklichen Metallarbeiten für Innen- und Außenbau

Buchdruckerei

In den Setzereien stehen modernste Handsatz- und Setzmaschinenschriften zur Verfügung. Der umfangreiche Druckmaschinenpark ist mit neuen und leistungsfähigen Maschinen ausgerüstet.

Großbuchbinderei

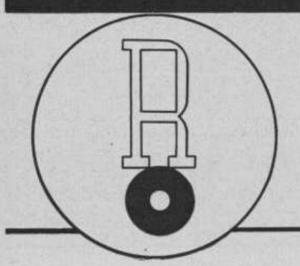
Die Großbuchbinderei und Prägeanstalt fertigt Verlagseinbände und Broschüren aller Art, besonderer Pflege erfreut sich auch der Kunsteinband nach eigenen und gegebenen Entwürfen.

Galvanoplastik

Die Abteilung Galvanoplastik liefert die bewährten Albert-Galvanos in Kupfer oder Nickel bis zu der Größe von 65x82 cm Einzelausmaß.

Wertpapiere

Herstellung von Wertpapieren jeder Gattung nach den jeweils geltenden Börsenbestimmungen. Kontroll- und Sicherheitseinrichtungen.





R-OLDENBOURG

MUNCHEN - GLUCKSTRASSE 8 - RUF: 24931-36



Gemälde erster Meister

des 15. bis einschließlich 19. Jahrhunderts

Antiquitäten, Einrichtungen des 18. Jahrhunderts

MARIAALMAS

München, Ottostraße 1b, Telefon 57898

L. von Zumbusch

NEUES KUNSTGEWERBE

Nizza Dorn

München, Brienner Straße 50b

GRAPHIK

DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS ZEICHNUNGEN • KUNSTBUCHER

Verzeichnisse kostenlos

OTTO WILH. GAUSS - KUNSTHANDLUNG MUNCHEN 22 - KUNIGINSTRASSE 5 BEIM HAUS DER DEUTSCHEN KUNST

Leo Olaf Bittner

München, Barer Straße 24, Fernruf 296 948

Ständige Ausstellung alter und neuer Meister

Günstige Bezugsquelle für Kunsthändler

Karl Pfefferle

Kunstgewerbliche Werkstätten

Rahmen aller Epochen/Ständige Ausstellung von Musterrahmen

München · Türkenstraße 6 · Telefon 25793

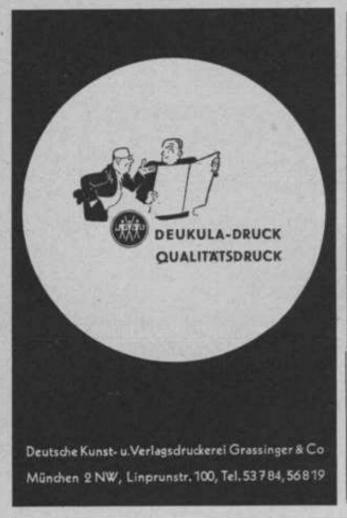
Volkstunft und bänerliches Sandwerk

Ausstellung und Verkauf

Dentsches Beimatwerf gem. G. m. b. B.

München, Maffeistr. 3 u. Schäfflerstr. 21, Ruf 1 17 63 Berlin W9, Potsdamer Str. 22, Ruf 22 36 14

Versand reich bebilderter Preisliste kostenlos





Werkstätten
Gustav van Treeck
München, Schwindstr. 3
Marmormosaik
Glasmosaik/Glasmalerei

Postkarten · Photos · Kunstblätter

von Führerbildnissen der NSDAP. sowie sonstige einschlägige Bilder in großer Auswahl – Ständige Neuausgaben – Verlangen Sie meine etwa 500 Nummern umfassenden Gesamtprospekte

Photo-Hoffmann, München, Friedrichstr. 34, Fernruf 31678



KUNSTHANDLUNG THEODOR HELLER AM ODEONSPLATZ

GEMÄLDE · GRAPHIK · REPRODUKTIONEN · RAHMEN



PRIVATS CHULE FÜR GEBRAUCHS GRAPHIK

STAATLICH ANERKANNT

LEITUNG: A. RABENBAUER B. D.G.

MUNCHEN 2 / GABELSBERGERSTR. 26 FERNRUF: 59 527

PROSPEKT UNVERBINDLICH

Kunst im Druck Maller & Co.

Buchdruck

Steindruck

Offfetdruck

Rotationsdruck

Führend als Pflegestätte des Künstlerplakats



München 15

Thalkirchner Straße 35-37

Fernruf

73 4 20 u. 73 4 62

Bayerischer Kunstgewerbe-Verein e.V., München, Pfandhausstraße 7

Abteilung Deutsche Volkskunst, Karlsplatz 7 Ständige Ausstellung hochwertiger kunsthandwerklicher Erzeugnisse u. vorbildlicher Arbeiten deutscher Volkskunst.

Eintritt frei. Durchgehend geöffnet von 1/29 bis 19 Uhr.



GRAPHISCHES KABINETT
GUENTHER FRANKE

Kunst des 19./20. Jahrhunderts

BRIENNER STRASSE 51 NÄCHST CARLTON TEERAUM

Waldbayer

SPEZIALHAUS FÜR KOFFER UND FEINE LEDERWAREN

MUNCHEN, KAUFINGERSTRASSE 30



JOS. PLANK

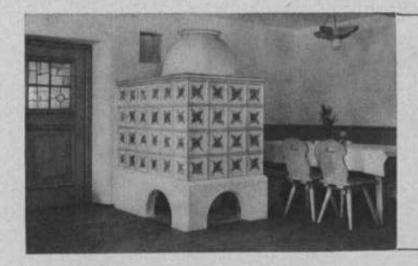
Telefon 296277

Spezialwerkstätte für Bauernmöbel

Ausstellung Tal

gegenüber der Heiliggeistkirche Werkstätte Kanalstraße 3

Zur behaglichen Ausgestaltung Ihrer Räume VORHANGSTOFFE TAPETEN UND TEPPICHE von INNENDEKORATION HANS WEBER, Kaufingerstraße 14



Stil- und Bauernöfen

A. & E. Königbauer München 13

Schraudolphftr. 27 / Fernruf 370079

HOCHTIEF

Aktiengesellschaft für Hoch- und Tiefbauten vorm. Gebr. Helfmann

MÜNCHEN

Neubauten der NSDAP. an der Arcisstraße

Münchener Gobelin-Manufaktur G. m. b. H., München-Nymphenburg

Anfertigung von Wandgobelins, Möbelbezügen und Bodenteppichen nach antiken Vorlagen und modernen Entwürfen Reparatur beschädigter Stücke



ALTMÜNCHNER WACHSKUNST

KERZEN UND FIGUREN

JOSEPH GAUTSCH A.-G.

MUNCHEN / Gegr. 1589 Fabrik: Nymphenburger Straße 3

Laden: Tal 71 Fabr

Erfolgsichere Werbang



ALA ANZEIGEN-AG.

BERLIN W 35

ALTE U. NEUE GRAPHIK und ZEICHNUNGEN

Kataloge kostenlos

München ACKERMANN & SAUERWEIN Bechsteinstr. 1

Buchhandlung an der Brienner Straffe Hans Schröder AG.

München, Brienner Straße 54 . Telefon 23180

BOTANISCHER GARTEN MÜNCHEN-NYMPHENBURG

der ichonfte des Kontinents! Gereliche Freiland-Anlagen. Berühmte Gewachshaufer mit hervorragender Orchideen- und Rafteenfammlung.

Kaffeehaus mit schönen Terraffen inmitten der Blütenpracht. Straßenbahnlinie 3 u. 1 Verbindungsweg zum Nymphenburger Part (3 Min.)

DIE PIPERDRUCKE



Originalgetreue farbige Wiedergaben von

Meisterwerken der Malerei

Verlangen Sie Prospekt vom Verlag

DIE PIPERDRUCKE

Verlags-GmbH., München, Georgenstr. 15

Bayerische Hofkunsthandlung

GEORG STUFFLER

INH .: ANNA MICHELS

GEMÄLDE, RADIERUNGEN, HOLZSCHNITTE,
PAINTINGS, ETCHINGS, WOOD-CUTS, MINIATUREN

München

AUSSTELLUNGSRÄUME: MAXIMILIANSPLATZ 20
FERNRUF 13295 NEBEN PARK-HOTEL

SPATENHAUS



Residenzstraße 12, Perusastraße 3

Im 1. Stock Café-Restaurant
Bestgepflegte Spatenbiere
Anerkannt gute Küche

CAFÉ-RESTAURANT

LUITPOLD

BRIENNER STRASSE 8

Die vornehme, gemütliche Gaststätte Münchens Täglich nachmittags und abends erstklassige Künstlerkonzerte



Alleinausschant im

Haus der Deutschen Kunst

Gaststätte Nürnberger Bratwurstglöckl am Dom

MUNCHEN Frauenplatz 9 Altdeutsche Bierstube mit den fe in en Spezialgerichten am offenen Buchenholzfeuer. Dienstag und Samstag Hühner am Spieß



Luftpost bringt Zeitgewinn!

Verbindungen nach allen Weltteilen. Nähere Auskunft, Werbedrucksachen, Luftpostliste mit Flugplänen und die Übersicht "Luftpostgebühren" bei den Postanstalten.

Wendelstein-Bahn und Berghotel (1740 m)

Von München aus mit dem Schnellzug oder über die Autobahn in 1 Stunde nach Brannenburg. Dann 70 Min. mit der Bergbahn. Fahrpr. Brannenburg – Wendelstein u. zurück RM. 4,50

Vertretung in München: Reisebüro K. M. Mair, Orlandostrafie 1 (beim Hofbräuhaus)

GEMÄLDE GALERIE PAFFRATH Düsseldorf, Königsallee 46 Gegründet 1867

Ausstellung von Werken bedeutender Künstler des 17. bis 19. Jahrhunderts

Gute Gemälde stets zu kaufen gesucht. Angebote erbeten.

GALERIE SCHAUMANN

Junge Deutsche Kunst

Essen, Haus der Technik

Gemälde des 18. und 19. Jahrh.

HANS W. LANGE

GEMALDE · ANTIQUITATEN

VERSTEIGERUNGEN

BE'RLIN W 9 · BELLEVUESTR. 3

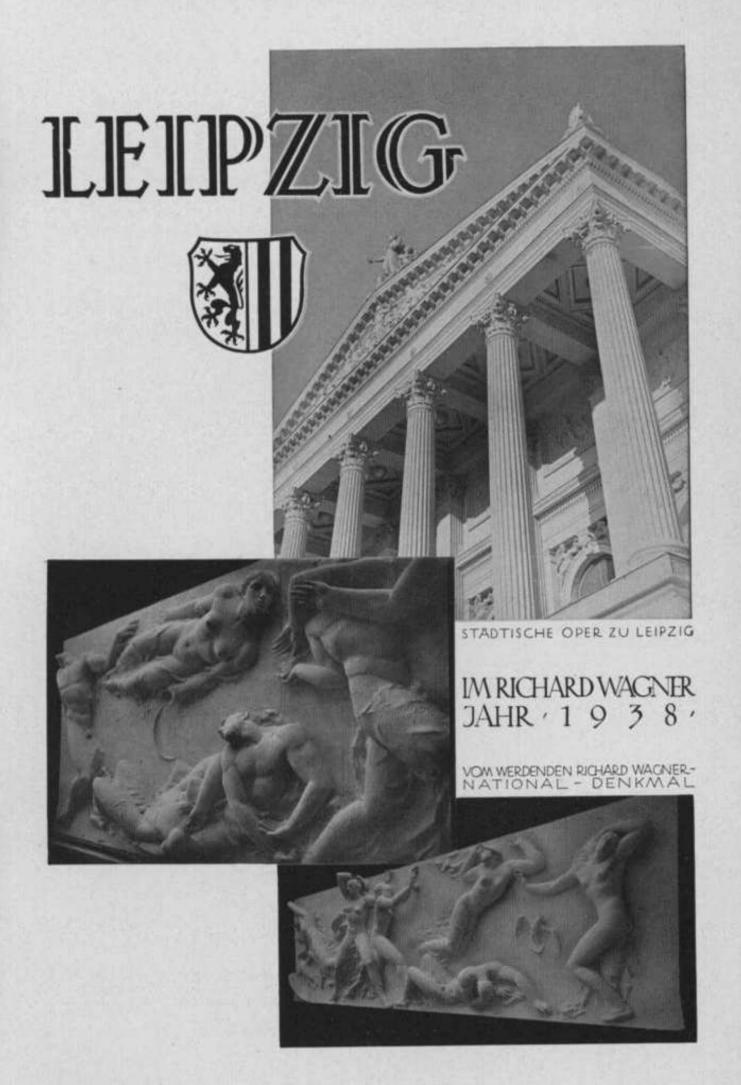


Kunstverlag J. C. Blumenberg, Lübeck empfiehlt sich den schaffenden Künstlern für die Übernahme der Herausgabe von Künstlerischen Wiedergaben ihrer Arbeiten, die sich auch für Export eignen.

ANSBACH

die Stadt des fränkischen Rokoko

Markgrafenschloß Hofgarten mit Orangerie Kaspar-Hauser-Museum



PANTHEON

MONATSSCHRIFT FVER FREVNDE VND SAMMLER DER KVNST

HERAUSGEGEBEN VON OTTO VON FALKE



ANTONIO POLLAIOLO, PORTRAT

Vierteljahrespreis RM. 7.50, Einzelheft RM. 2.50

Ausführlicher Prospekt oder Probeheft auf Verlangen!

VERLAG F. BRUCKMANN KG./MÜNCHEN 2



INDANTHREN-HAUS MÜNCHEN G. M. B. H.

MARIENPLATZ 21

Fachgeschäft für indanthrenfarbige Textilien

PÖSSENBACHER DEUTS CHLAND 8 ÄLTESTE, IMMERFÜHRENDE KUNSTWERKSTÄTTE

KUSTER-PERRY

DAS HAUS DER SCHONEN DINGE

München

Ritter-v.-Epp-Platz 15

Berlin W15 Kurfürstendamm 225

HERMANN NOACK

BILDGIESSEREI

BERLIN - FRIEDENAU . FEHLERSTRASSE 8

GIESST

FUR DIE BEDEUTENDSTEN KUNSTLER IN BRONZE · EISEN · ALUMINIUM



Alle trockenen Farben

zur Herstellung von Künstlerfarben

wie Kadmiumrot Zinnober echt Karmin Krapplack Oxydrot Manganviolett
Milori- u. Pariserblau
Kobaltblau
Chromoxydgrün
Chromoxydhydratgrün
Chrom- und Zinkgrün

Chrom- und Zinkgelb Kadmiumgelb Neapelgelb Gelblack Oxydgelb Kremserweiß u. a.

Farbenfabriken

G. Siegle & Co. G.m.b.H., Stuttgart 220



LUDWIGS-GALERIE

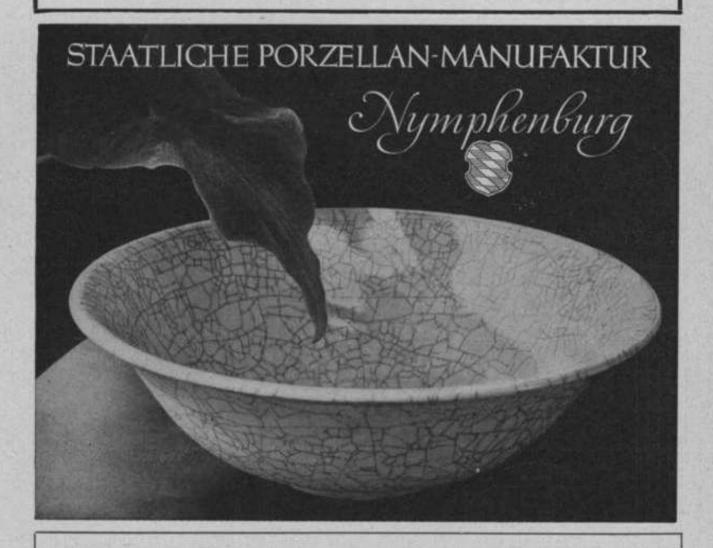
K. THATER

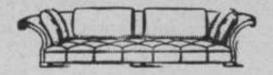
ERSTKLASSIGE GEMÄLDE UND HANDZEICHNUNGEN
ALTER UND NEUER MEISTER

Ottostraße 5
neben Hotel Continental

MUNCHEN

Fernsprecher Nr. 55070





Herrliche Stoffe formschöner Sessel und Couches, größte Auswahl

BONJER, MÜNCHEN, Maximilianstr. 12-13

FR. ANT. PRANTL

MUNCHEN, ODEONSPLATZ 15/16

MAGAZIN

FEINER PAPIER-, SCHREIB- U. LEDERWAREN
MUNCHNER NEUHEITEN
FULLHALTER, SILBERSTIFTE, MEHRFARBSTIFTE
GUTE DRUCKARBEITEN AUS EIG. WERKST.
"EMWE" KALENDERVERLAG • REKLAMEN

AUGUST HELLER Kunstspediteur

MUNCHEN Büro: Ligsalzstr 16/Fernr. 51319 Beauftragt mit der Ausführung der Münchner Speditionsarbeiten anläßlich der großen Deutschen Kunstausstellung im Haus der Deutschen Kunst.



CARL SCHWENDEMANN

München 15, Tumblingerstraße 32

Fernruf 72582 und 72584

KARTONNAGENFABRIK

Großbetrieb für Pappen, Wellpappen und Papierverarbeitung

Berger & Wirth Farbenfabriken



Seit über 100 Jahren die Weltmarke

für Qualität in allen Druckfarben,

Druckhilfsmitteln, Walzenmassen

Langjährige Lieferanten dieses Verlages

Horst Stobbe Bücherstube

BUCH·KUNST·GRAPHIK
Ständige Ausstellung / Ritter=von=Epp=Plats 8

Anton Inama Nachf., München / Inhaber M. Bauer

Schellingstraße 40 Fernruf Nr. 270 95 Vergolderei / Leisten- und Rahmen-Fabrik / Spezialfabrik für moderne Bilder- und Gemälde-Rahmen, Plakateinrahmungen für alle Industriezweige / Kataloge zur Verfügung



C. BLECKEN

München 2, Kreittmayrstraße 12
Fernruf 57 7 0 1

Gemälderahmen in allen Stilarten

Ansichtsendung!

Berlin: Leipziger Straße 101/102, Friedrichstraße 59/60

Brendamour, Simhart & Co Graphische Kunstanstalt München Pflegestätte für künstlerische Reproduktionen

Liste kostenfrei!



Wenn Sie angestrengt arbeiten müssen – oder schlecht schlafen – wenn Sie mit den Nerven herunter sind – oder wenn Ihr Herz sich meldet – dann ist Kaffee Hag für Sie das richtige! "Werzeugen Sie sich, wie güt er schweckt!

KAFFEE HAG, wie bisher Spiten-Qualität - Pakete zu RM 1.46 und 73 Pfg. SANKA KAFFEE, das billige Hag-Erzeugnis - coffeinfrei RM 1.- und 50 Pfg.



Im Malerhandwerk führen die Zeitschriften

Das Deutsche Malerhandwerk

und

Form und Farbe

AMTLICHE ORGANE DES REICHSINNUNGSVERBANDES DES MALERHANDWERKS

Verlag zur Förderung des Maler-Handwerks, Arno Günther, Berlin SW 11, Hallesche Straße 18



Deutsche Tohnkultur die Schreinermeister der SchreinerInnung München in der ständigen stusstellung Münchner Meister Theister für sseimgestaltung e. O.m. b. ss. Jonnenstr. 7 neben Ufa-Palast

Die Kunst des Einrichtens

von Haus und Wohnung pflegen mit schöpferischen Kräften

Deutsche Werkftätten

München, G.m.b.H. Wittelsbacherplatz 1

Adobel - Stoffe - Teppiche

Prospekt 63

DAS MEISTERWERK

Die volkstümlichen, billigen und dabei mustergültigen Kunstbücher

Reihe Malerei RM. 1,50

Cranach

Rembrandt

Altdorfer

Tizian

Vermeer van Delft Die Spanier

Reihe Plastik RM. 1,80

Veit Stoß

Griechische Plastik

Leinberger

Bernini

Deutsches Rokoko Donatello

Thorwaldsen

Rodin

Die Sammlung wird fortgesetzt



Die Reihe »Malerei« bringt in jedem Heft 10 berühmte Bilder in vollendetem Vierfarbendruck, die Reihe »Plastik« jeweils 20 Meisterwerke in Schwarzdruck, Jedes Heft enthält einen Textteil von 12 Seiten und ist auf 250 g schwerem Kunstdruckkarton gedruckt.

Das Format der Hefte ist 16,5x21 cm.

Die neuesten Presseurteile:

Die Aufnahmen und die Auswahl sind sehr geschickt, die drucktechnische Wiedergabe ist vorzüglich. Deutsche Allgemeine Zeitung

zu billigem Preis eine volkstümliche Serie von schönbebilderten Kunstbüchern.

Hamburger Fremdenblatt

Der Bilderteil bringt in kurzer Auswahl klare Aufnahmen der wichtigsten Schöpfungen. Münchner Neueste Nachrichten

GUSTAV WEISE VERLAG · BERLIN

Wenn Photo, dann Schaja!

Deutschlands größter Photo-Laden

Der Welt größte Leica-Verkaufsstelle

Photo-Schaja · Adolf Jacobs

München, Maximilian-, Ecke Kanalstr. und Bayerstraße 15 (nächst Rheinhof)

L.Val.Eckhardt

München Hackenstr. 7, Fernruf 13991—13993

Das Spezialhaus für Leinen u. Wolle

Alles fürs Büro

Kaut-Bullinger & Co. 8: H.

Büro-Möbel, ganze Einrichtungen und Einzelstücke. Generalvertretung der ADLER-SCHREIBMASCHINEN



MÜNCHEN, Residenzstraße 6 gegenüber der Hauptpost. Tel. 22 071/73



Und immer wieder . . .

kauft man die zuverlässigen

RID-SCHUHE!

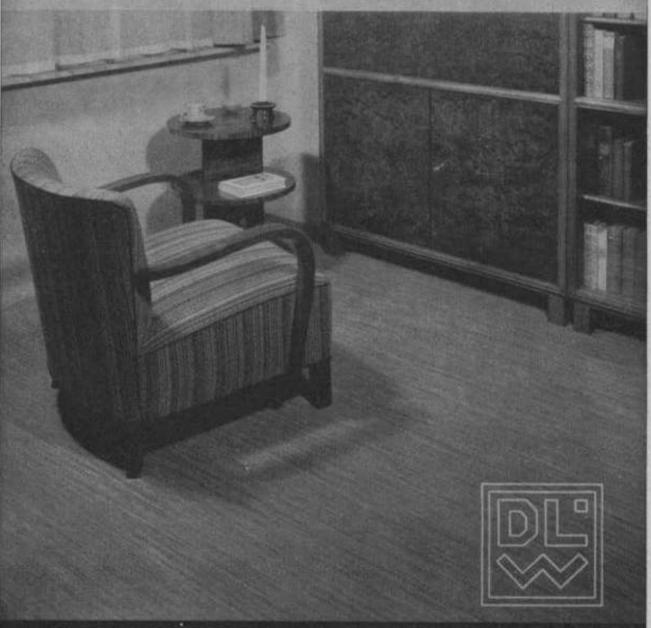
Für Sport, Mode, Militär und Orthopädie gibt es nichts Besseres!

Schuhhaus RID München 2 nur Fürstenstr. 7

(1 Minute vom Odeonsplatz) und sonst nirgends Gegründet 1873 / Vertragslieferant der ABC Lieferant aller Kleiderkassen

Das gepflegte Aussehen

eines Raumes wird durch den Fußbodenbelag wesentlich bestimmt. DLW-Linoleum in seinen vielen Farben und Mustern ermöglicht es, jedem Raum seine eigene Note zu geben.



DEUTSCHE LINOLEUM-WERKE A.-G., BIETIGHEIM (WURTT.)

Die "Deutsche Kunst" ist das kühnste und umfassendste Unternehmen seiner Art und gleichzeitig die modernste Kunstgeschichtschreibung der Welt.

Verbo (Ver. Bodensee-Zeitungen)

Wieder bringt die Reihe eine Fülle von deutschen Kunstwerken, Bekanntes und weniger Bekanntes und auch Unbekanntes; das Bekannte oft in wirksamen neuen Aufnahmen. Dies bleibt immer die große, ehrfurchtgebietende Leistung unseres Volkes, die uns zu neuen Leistungen anspornt. Die erzieherische Wirkung dieses Haus- und Schulmuseums wird heute noch garnicht abzuschätzen sein.

Berliner Börsenzeitung



Deutsche Kunst

Meisterwerke der Baukunft, Malerei, Bildhauerkunft, Graphik und des Kunsthandwerks

In Verbindung mit namhaften Fachgelehrten herausgegeben von LUDWIG ROSELIUS

Jeden Monat erscheint eine Lieferung im Format 24 x 34 cm mit einer Farbtafel und 12 einfarbigen Tafeln in Kupfertiefdruck. Dazu die Begleittexte aus berufener Feder. Preis der Lieferung bei Subskription auf einen Jahresband RM. 2,50

Prospekte und Probelieferungen durch jede gute Buchhandlung

ANGELSACHSEN-VERLAG BREMEN-BERLIN

Die Blauen Bücher

Gesamtauflage über 7 Millionen

Dentsche Banten

Dentsche Bildwerke

Alte Dentsche Kunst

Dentsche Maler des 19. Jahrhunderts

Dentsche Landschaft und Volkskunde

RM. 1,80 In jeder Buchhandlung gern zur Ansicht! RM. 2,40

PHOTO

Tausch, Ansichtssendung, Fachberatung, Teilzahlung, Liste günstiger Gelegenheitskäufe, 224 Seiten starker farbiger Photokatalog B 48, Filmkatalog

DER PHOTO-PORST

Nürnberg O 48

Der Welt größtes Photohaus



NICOLAUS

Weinessig Liköre

Fabrik: München 15, Thalkirchner Straße 32, Fernruf 53750

Grimm & Bleicher

Großbuchbinderei, Kunstprägeanstalt

München, Dachauer Straße 15

Verlagseinbände

Broschüren

Massenauflagen

Geprägte Umschläge

Plakate

Angebotsmappen

HANS LISCHKA, Lochham 9, Fernsprecher 89878 Haus für Dekorationen aller Art

Carl Beckh Söhne Feinpapierfabrik Faurndau (Württemberg)

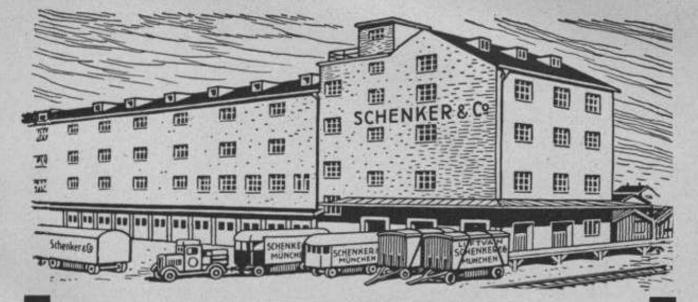
Drahtnachr.: Beckh Göppingen-Faurndau. Tel.: Göppingen 2084

Erzeugnisse: Bücher- und Buchungsmaschinenpapiere. Kanzlei-, Hartpost- und Postpapiere. Kuvertpapiere. Lithographiepapiere. Weiße und farbige Schreibmaschinenpapiere und Postkartenkartons usw. — Sondererzeugnisse: Lichtpausrohstoffe. Normalpapiere. Offsetpapiere und -kartons. Feine Werkdruckpapiere. Zeichenpapiere.

NOTIZEN



Prospekte und Bezugsquellennachweis durch Forma-Fabrik Eugen Doertenbach, Köln



Auslands-Transporte, Zollabfertigung Kunsttransporte, Verpackung. Möbeltransporte, Liftvans Eigene große Lagerhäuser mit Gleisanschluß, Möbelkabinen Transportversicherung

SCHENKER & @ G. m. b. H. Zweigniederlassung MÜNCHEN BAYERSTR. 15

Anacarbonruß

demifch rein, für technische Zwede

Chr. Postmann-Steinberg'sche Farbenfabriken Celle · Abt. Anacarbonwerk



NEUE KUNSTBÜCHER

Richard Seiffert-Wattenberg

VAN EYCK UND BRUEGHEL

160 Seiten Text mit 130 großen Abbildungen, Großoktav. In Leinen geb. RM. 10.—
Das glänzend ausgestattete Buch enthält eine Auswahl der bedeutendsten Bildwerke
der beiden Niederländer

Laurence Binyon, Roger Fry, A. F. Kendrick, Bernard Rackbam, Osvald Sirén, W. W. Winkworth. Ubertragung aus dem Englischen von Friedrich von Oppeln-Bronikowski

CHINESISCHE KUNST

XVI und 101 Seiten erläuternder Text
mit 23 Farbtafeln und 62 einfarbigen Bildern. Großoktav. In Leinen geb. RM. 18.—
Diese Darstellung durch erste Sachkenner des Gebietes gibt eine übersichtliche Einführung in das Wesen und die Gefühlswelt des Fernen Ostens, seine unvergleichlich herrliche alte Kultur

Adolf Ernst Napp

DER ALTAR VON PERGAMON

Oktav, 8 Seiten Text und 32 Bildtafeln. Steif geheftet RM. 1.20. In Leinen geb. RM. 2.80 Der Aufbau des Pergamon-Altars, der hier in 32 herrlichen Bildern gezeigt wird, gilt in der ganzen Welt als einzigartiges und in der Tat einmaliges Schaustück

J. Schneider-Lengyel

GRIECHISCHE TERRAKOTTEN

96 Seiten mit 100 Abbildungen. Kartoniert RM. 5.80 Angefangen von den vorgriechischen Idolen bis zur hellenistischen Göttin enthüllen diese Terrakotten einen unendlichen Reichtum an Formempfinden

Zu bezieben durch alle Buchbandlungen

Zur Erledigung bankmäßiger Geschäfte empfehlen sich:

Bank der Deutschen Arbeit A. G. Niederlassung München

Bayerische Handelsbank Bodenkreditanstalt

Bayerische Hypotheken- und Wechsel-Bank

Bayerische Staatsbank

Bayerische Vereinsbank

Commerz- und Privat-Bank A. G. Filiale München

Deutsche Bank Filiale München

Dresdner Bank Filiale München

Merck, Finck & Co.

Süddeutsche Bodencreditbank

Digitalisiert von

